Fuchsin



Aufgabenstellung
Seite 4 – 5

Recherche
Seite 6 – 13

Formentwicklung
Seite 14 – 31

Modellbau
Seite 32 – 35

Rendering
Seite 36 – 39

Fotografien
Seite 40 – 43

Vergleich
Seite 44 – 45

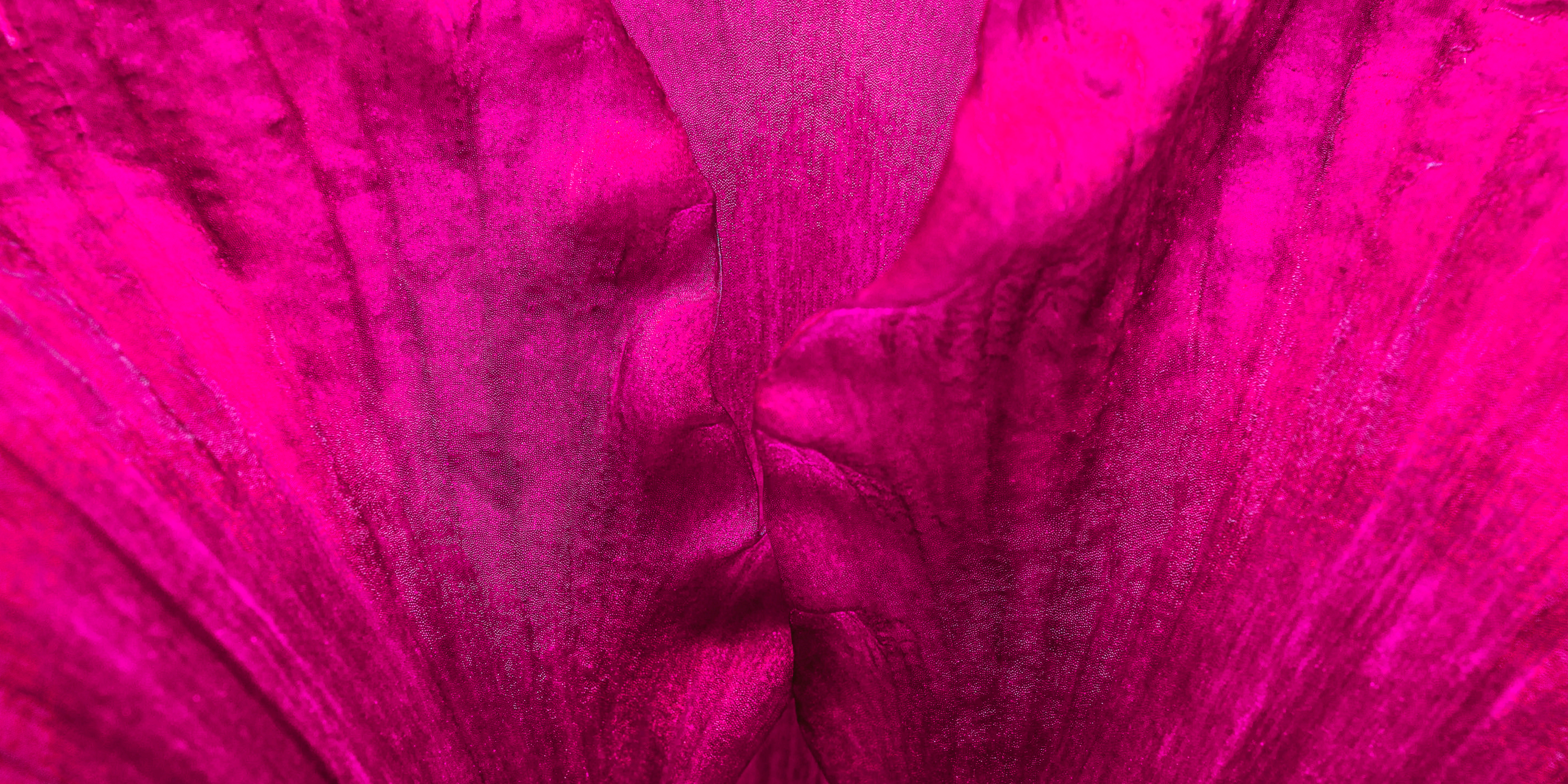
Fazit
Seite 46 – 47

Aufgabenstellung

Aufgabe ist die Entwicklung eines Körpers in Beziehung zu seiner Farbe. Im ersten Schritt die Erarbeitung der Form mit Hilfe einer linearen/ grafischen Darstellung (Skizzen) des Körpers. Im zweiten Schritt erfolgt eine Präzisierung der Form mit Hilfe eines Rendering-Programms.

Analyse des Körpers und seiner Eigenschaft unter unterschiedlichen Lichtverhältnissen. (Einteilung in fünf Uhrzeiten 9 Uhr, 12 Uhr, 15 Uhr, mit den daraus resultierenden Licht-Einfallswinkeln.)

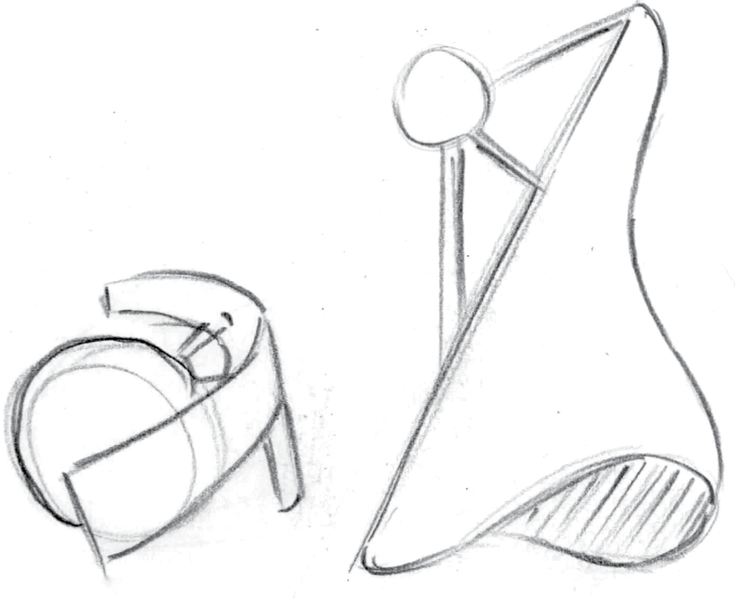
Überprüfung/Analyse dieser Darstellung auf Richtigkeit und Überarbeitung gegebenenfalls mit einem PC-Programm (Photoshop). Ausführung eines realen Modells (zum Beispiel) mittels Gips. Darstellung in fotografischer Umsetzung der Licht-Schatten-Wirkung des Körpers wieder in den fünf Uhrzeiten.

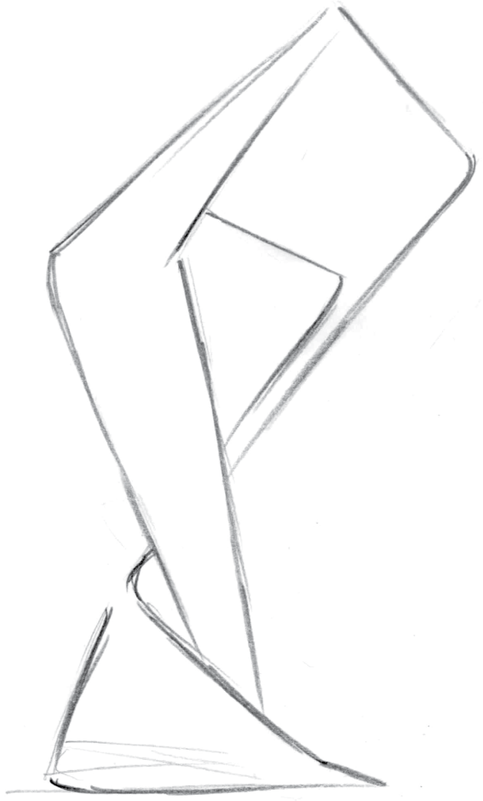


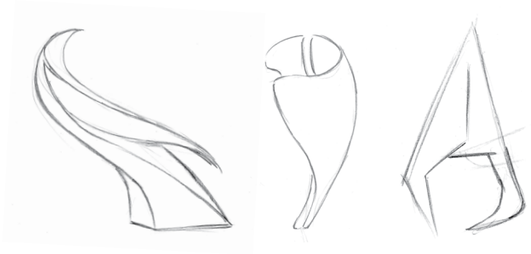
Fuchsin

Im Jahr 1856 wurde ein synthetischer, rosaroter Farbton entwickelt, dem der Name Triaminotrifenylcarboniumchloride gegeben wurde. Da der Farbton der Farbe „Fuchsia“ einem Pinkton ähnelt, wurde ihm der Name „Fuchsine“ oder „Fuchsin“ gegeben. Später wurde die Farbe Magenta genannt.







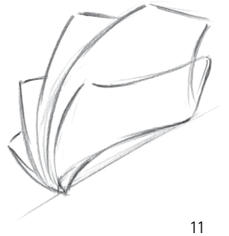






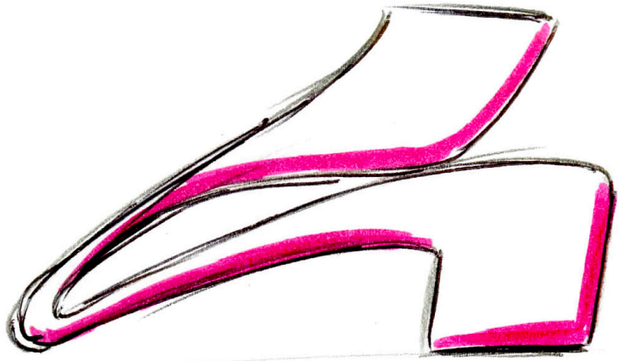
Schlacht um Magenta

1859 wurde ein Krieg zwischen Frankreich und Österreich im Ort Magenta, in der italienischen Provinz Mailand, ausgetragen. Durch ein Überraschungsmanöver der Franzosen gibt es 5.700 österreichische Gefallene und Verwundete. Auf Seite der Gewinner gab es 4.000 Tote und Verletzte. Das durch die Schlacht in Magenta rot gefärbte Schlachtfeld war die Inspiration für den Namen der Farbe Magenta.



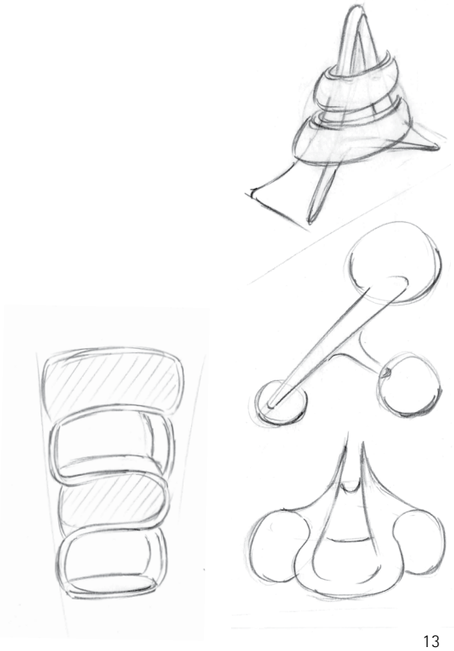


Magenta kommt im normalen Tageslicht nicht vor.
Sie ist eine Primärfarbe des CMYK-Farbmodells und ist somit elementar für die subtraktive Farbmischung.





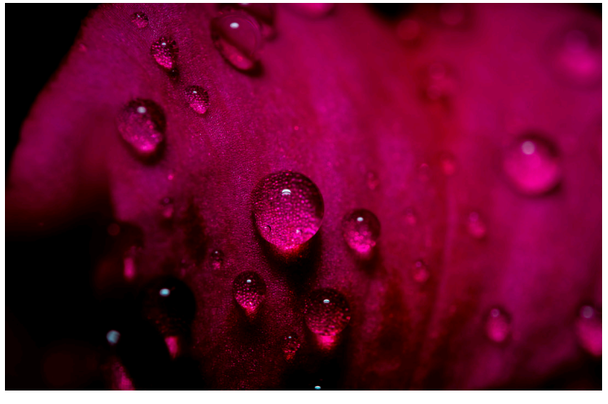








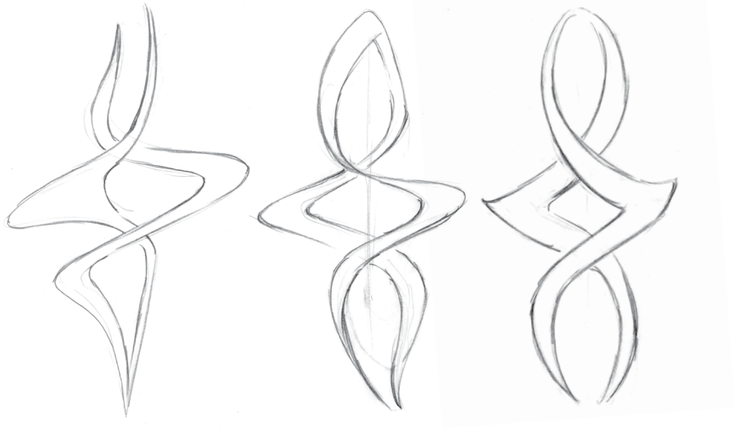
3



4

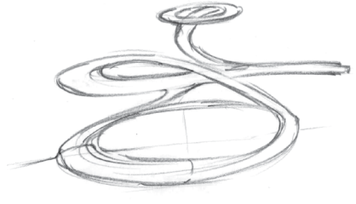


Orchid/Orchidaceae



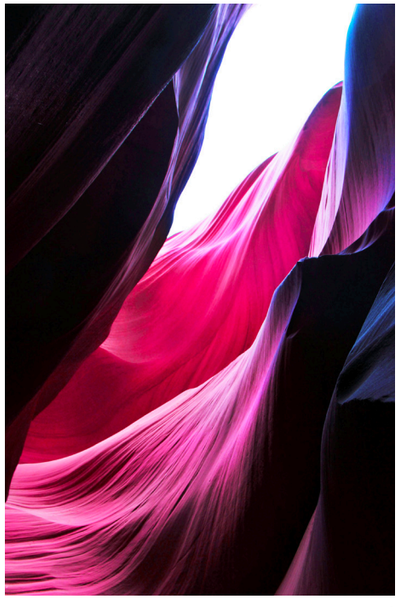
Traumdeutung

Als Traumsymbol „Farbe“ deutet Magenta beim Träumen auf seelisch-geistige Leidenschaft hin, die der Träumer mit Freude und Energie nachgeht. Streben nach Perfektion.



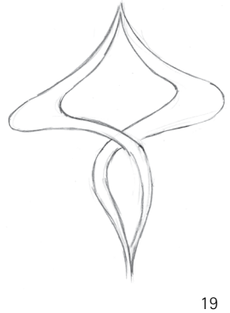


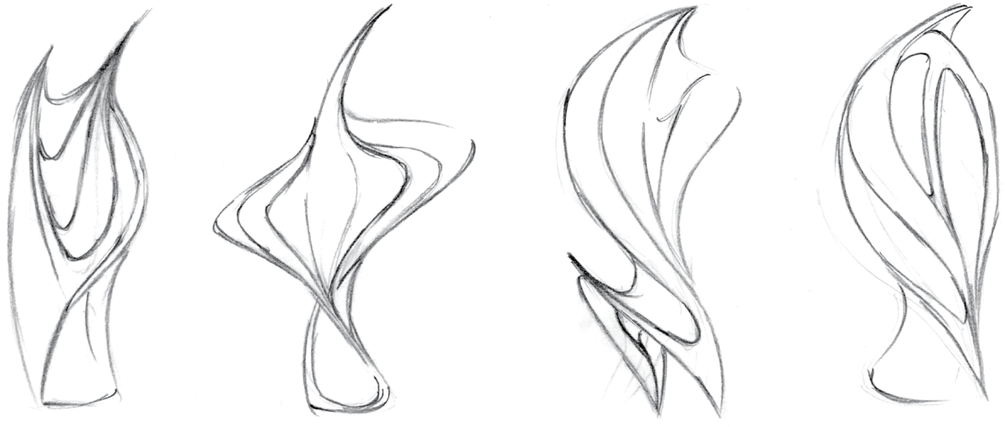
5

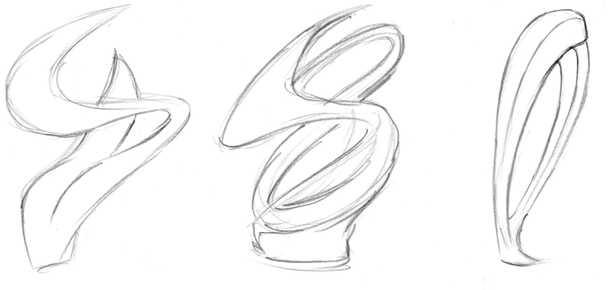


6

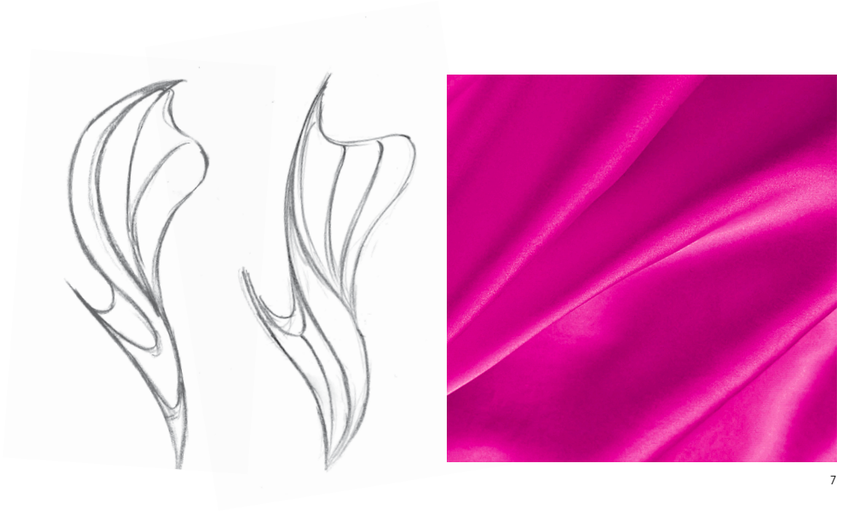












7

Spiritualität

Macht, Dominanz, Präsenz, Herrschafts-
anspruch, Bestimmtheit und Absolutheit
Motivation, Zielsetzung, Absicht,
Führung, Beherrschung

Magenta hilft sich als Kopf von
etwas zu empfinden.



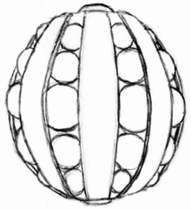


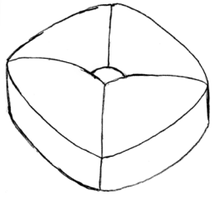
Spiritualität

Machthaber

König

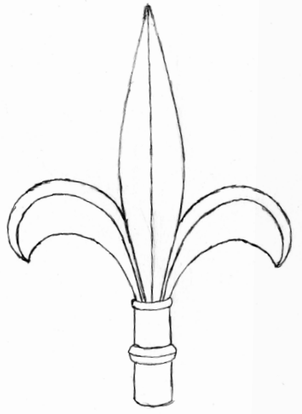
Herrscher



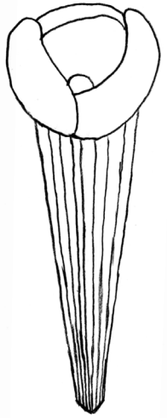


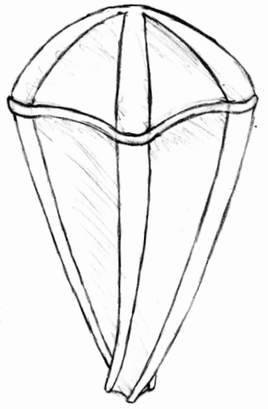


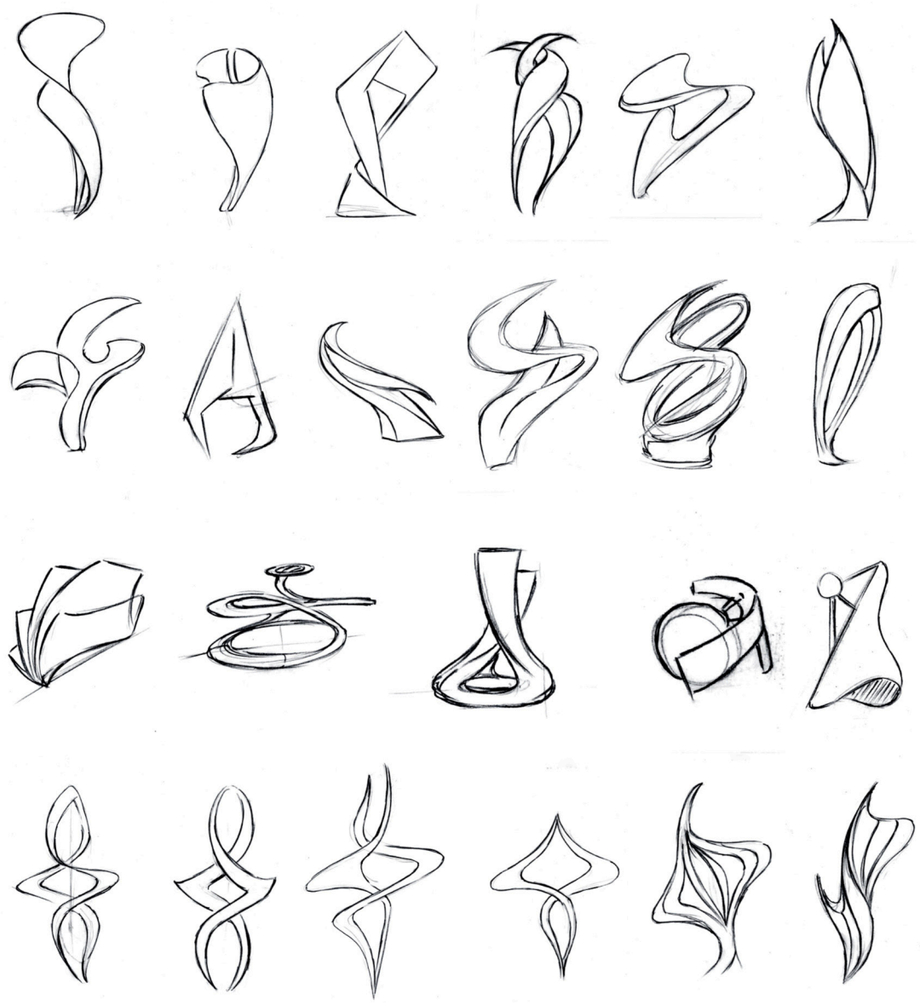
8

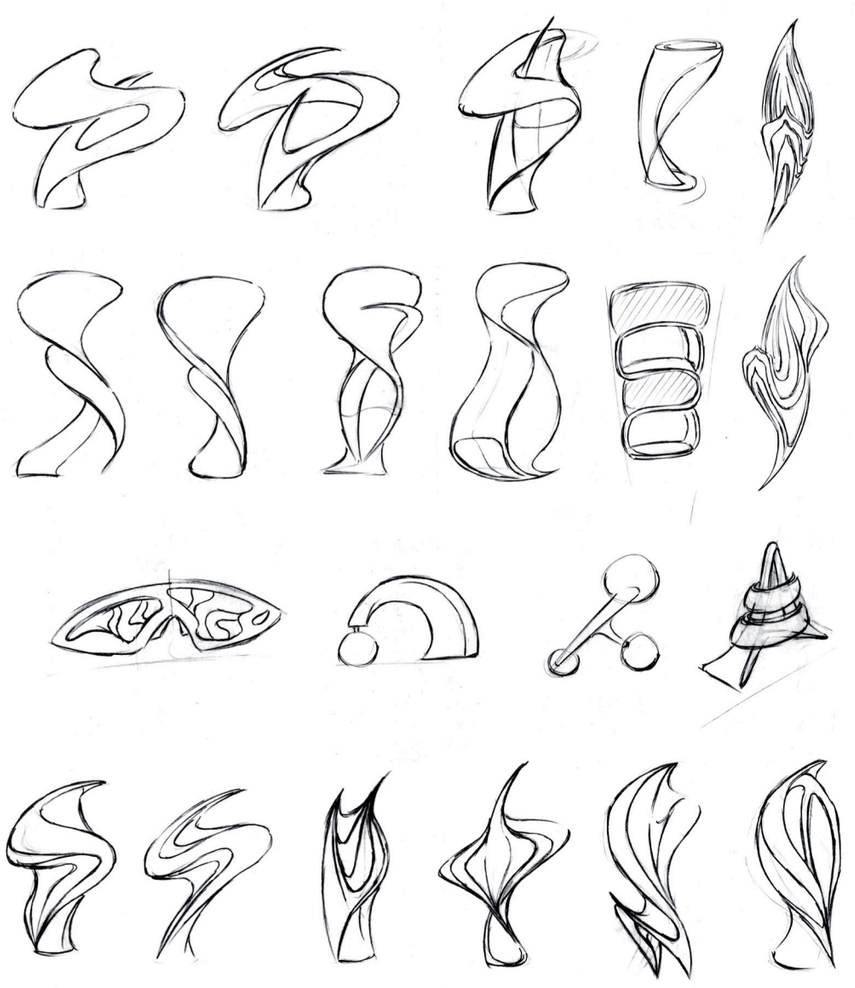








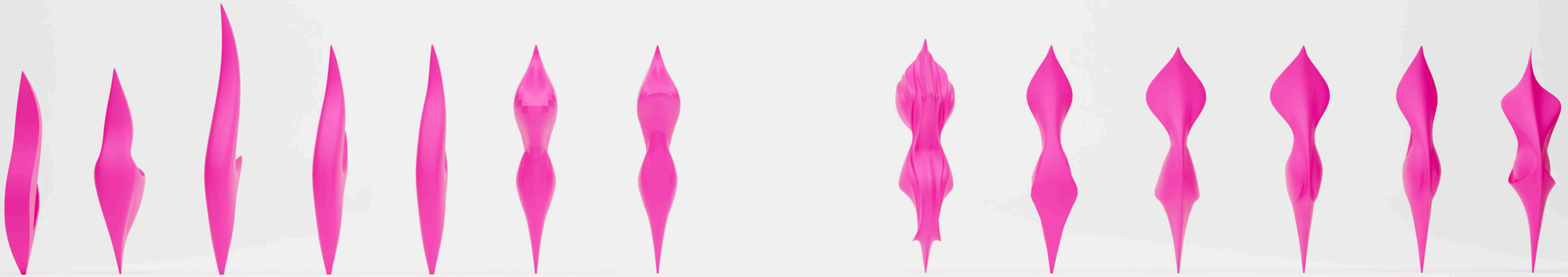








Formentwicklung











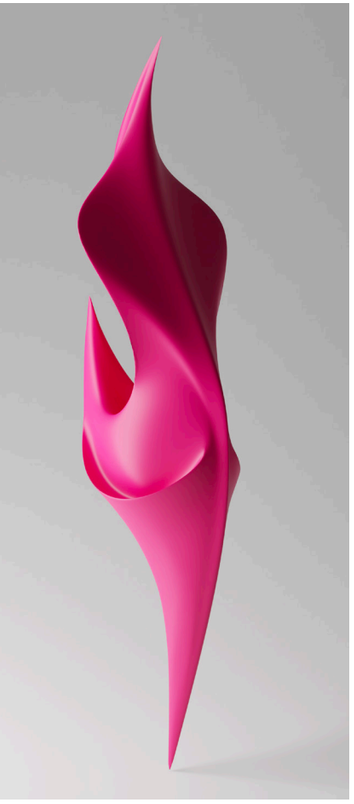


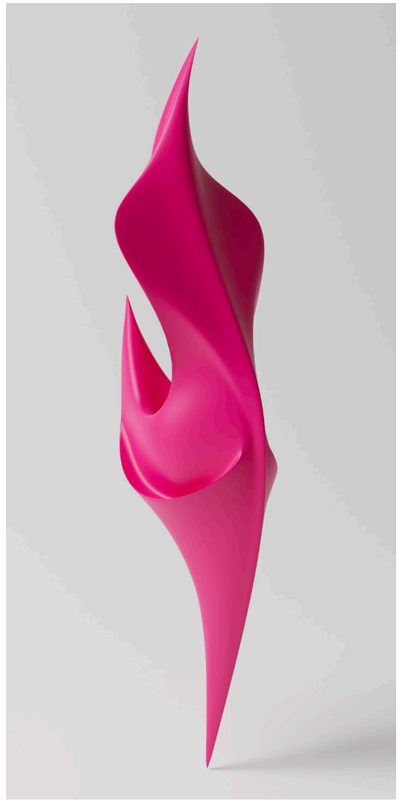




Rendering

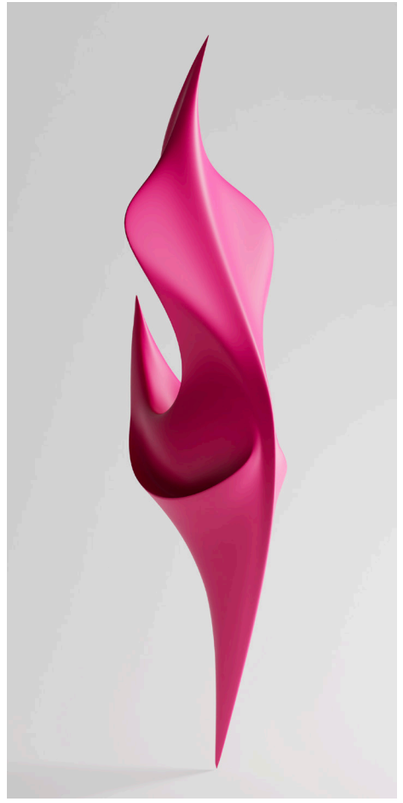












09.00 Uhr

10.30 Uhr

12.00 Uhr

13.30 Uhr

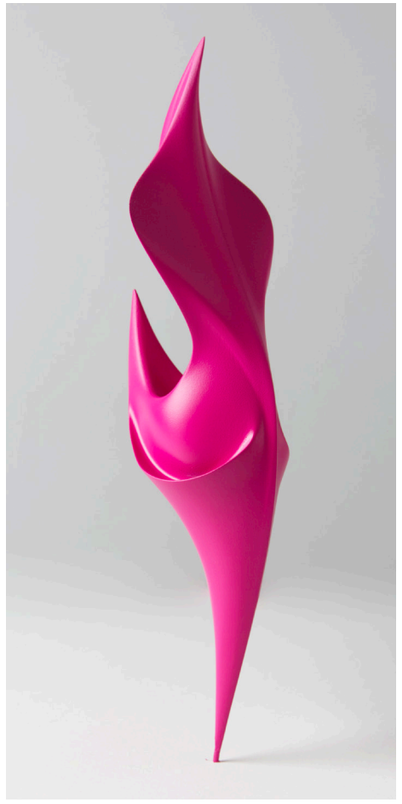
15.00 Uhr

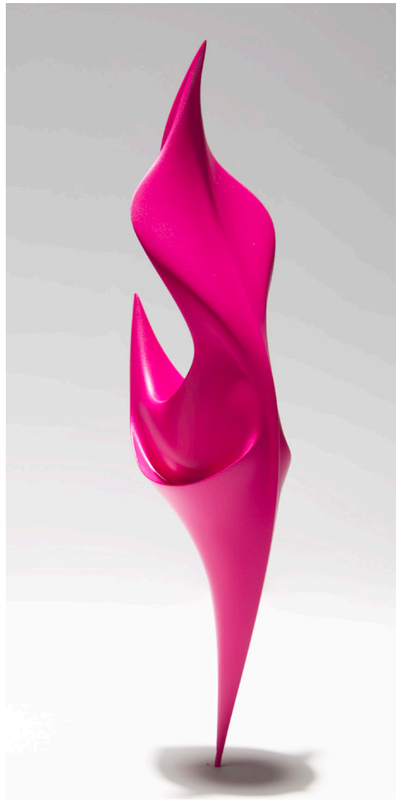


Fotografie













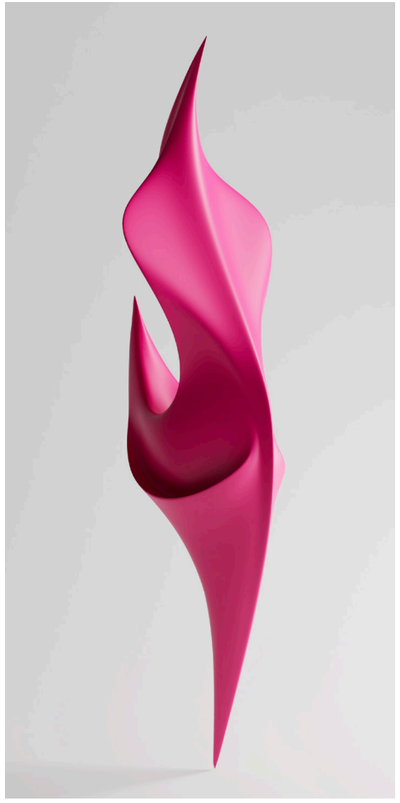
09.00 Uhr

10.30 Uhr

12.00 Uhr

13.30 Uhr

15.00 Uhr



Rendering



Fotografie



Rendering



Fotografie

Fazit

Renderings sind eine schnelle Möglichkeit die Wirkung der Form in unterschiedlichen Lichtverhältnissen zu überprüfen. Sie sind aber auch verwaschener in den Übergängen von Licht und Schatten. Bei den Fotografien sind die Übergänge schärfer und unregelmäßiger, weil die Oberflächenbeschaffenheit des Lacks zu sehen ist.
Zusammenfassend ist die Fotografie im Stande die Farbe in ihrer Qualität und in ihren Nuancen abzubilden, das schaffen die Renderings nicht.

H f G
Hochschule für Gestaltung
Schwäbisch Gmünd

2. Semester Produktgestaltung
2-Dimensionales Gestalten

Julius Junghanns
Verena Erb
Doz. T. Lassen

Bildquellen

Seite 6

1 Foto von Timothy Dykes auf Unsplash

Seite 14

2 Foto von zhendong wang auf Unsplash

Seite 16

3 Foto von Tim Mossholder auf Unsplash

4 Foto von Timothy Dykes auf Unsplash

Seite 19

5 Foto von aslam mac auf Unsplash

6 Foto von Justin Wang auf Unsplash

Seite 22

7 Foto von Susan Wilkinson auf Unsplash

Seite 24

8 Foto von Timothy Dykes auf Unsplash

Seite 32

9 Foto von Artur Voznenko auf Unsplash