

Xeijorce

2. Semester Produktgestaltung
2 Dimensionales Gestalten II
Doz. Torsten Lassen
Sommersemester 2024

Julie Bacher
Juline Idel
Sophie Gerhardt

Farbton: Signalviolett
RAL-Nummer: 4008
Kategorie: Violetttöne
Hellbezugswert: 14

inhalt.

11

aufgabe.

15

farbdefinition.

19

assoziationen.

23

farbcharackter.

27

violett im alltag.

31

formfindung.

37

zeichnungen.

55

modellbau.

71

fazit.

41

renderings.

59

fotografien.

aufgabe.

Aufgabe ist die Entwicklung eines Körpers in Beziehung zu seiner Farbe. In einem weiteren Schritt erfolgt eine Analyse des Körpers und seiner Eigenschaften bei unterschiedlichen Lichtverhältnissen. Dies bedeutet eine Einteilung in fünf Uhrzeiten (6 Uhr, 9

Uhr, 12 Uhr, 15 Uhr und 18 Uhr) mit den daraus resultierenden Lichteinfallswinkeln. Die Erarbeitung der Form entsteht zunächst mit Hilfe einer linearen/grafischen Darstellung des Körpers.

Im zweiten Schritt erfolgt die Darstellung mit Hilfe eines Rendering-Programms. Die Überprüfung der Darstellung und gegebenenfalls Überarbeitung wird mit Hilfe eines Bildbearbeitungsprogramms durchgeführt. Eine weitere zusätzliche Aufgabe ist die Darstellung der Licht-

und Schatten-Wirkung des Körpers mittels einer fotografischen Umsetzung. Zuletzt folgen die Analyse der Unterschiede der jeweiligen Darstellungen zwischen 3D-Programm und Fotografie sowie die Ausarbeitung eines sich daraus ergebenden Fazits.

farbdefinition.

Signalviolett (RAL 4008) ist eine kraftvolle und ausdrucksstarke Farbe aus dem RAL-Classic-Farbsystem. Es handelt sich um einen intensiven, leuchtenden Violetttön, der zwischen einem satten Purpur und einem lebhaften Magenta angesiedelt ist. Diese Farbe strahlt sowohl Stärke als auch Raffinesse aus und erregt durch ihre

Auffälligkeit sofort Aufmerksamkeit. In verschiedenen Sprachen wird Signalviolett als „Signal violet“ (Englisch), „Violet de sécurité“ (Französisch), „Violetto segnale“ (Italienisch) oder „Violeta señales“ (Spanisch) bezeichnet. Mit einem Lichtreflexionswert (LRV) von 14,21 absorbiert es einen Großteil des einfallenden Lichts.

Signalviolett findet häufig Anwendung in Kontexten, wo hohe Sichtbarkeit und klare Unterscheidbarkeit wichtig sind, wie bei Sicherheitsmarkierungen oder in der visuellen Kommunikation. Im Gegensatz zu anderen Signalfarben wie Rot (Gefahr), Gelb (Warnung) oder Grün (Sicherheit) hat

Signalviolett keine festgelegte Bedeutung in Sicherheitskontexten, wird aber oft verwendet, um Aufmerksamkeit zu erregen oder sich von anderen Farben abzuheben.

assoziationen.

Signalwirkung und Warnung: Signalviolett wird speziell für Signal- und Warnanwendungen eingesetzt, um Aufmerksamkeit zu erregen.

Meditation und Beruhigung: Violett wird eine meditative Wirkung zugeschrieben.

Eleganz und Raffinesse: Besonders in der Inneneinrichtung werden violette und lila Töne als edel wahrgenommen.

Natur: Assoziationen mit Blumen wie Veilchen und Lavendel werden hervorgehoben

Mode und Schönheit: In der Modewelt gibt es Trends wie „Violet Dark Eye Circles“, bei denen lila Augenringe als ästhetisches Element gelten.

kreativität.

gewalt.

adel.

luxus.

dynamik.

vielseitigkeit.

außerirdisch.

psychologie.

ambivalenz.

tiefgründigkeit.

spiritualität.

macht.

mystik.

dunkelheit.

licht.

eleganz.

stärke.

veränderung.

royalität.

feminismus.

farbcharackter.

kreative und spirituelle dimension.

Violett steht für Kreativität und Inspiration, was es zu einer beliebten Farbe in künstlerischen Kreisen macht. Gleichzeitig symbolisiert es Spiritualität und innere Ruhe, was eine interessante Verbindung zwischen kreativer Ausdruckskraft und meditativer Praxis herstellt. Diese Dualität macht Violett zu einer Farbe, die sowohl die Vorstellungskraft anregt als auch Achtsamkeit und spirituelles Wachstum fördert.

mystik und royalität.

Die mystische Aura von Violett, besonders in dunkleren Tönen, verleiht der Farbe eine geheimnisvolle Anziehungskraft. Historisch betrachtet, symbolisiert Violett auch königliche Macht und Eleganz, was auf seine frühere Seltenheit und den hohen Herstellungspreis zurückzuführen ist. Diese Assoziation mit Exklusivität und Macht verstärkt den mystischen Charakter der Farbe.

psychologische wirkung.

Die psychologische Wirkung von Violett ist komplex und teilweise widersprüchlich: Beruhigung und Entspannung: Durch die Mischung aus emotionalem Rot und kühlem Blau schafft Violett eine Balance zwischen Anregung und Ruhe. In der Chromotherapie wird es zur Förderung innerer Ruhe eingesetzt. Stressabbau: Violett kann eine konzentrationsfördernde Umgebung schaffen und wird daher oft in Arbeitsbereichen eingesetzt, die Fokus erfordern. Emotionale Tiefe: Die Farbe wird auch mit Trauer und Melancholie in Verbindung gebracht. In intensiven Tönen kann sie sogar negative Emotionen wie Angst und Traurigkeit verstärken.

violett im alltag.

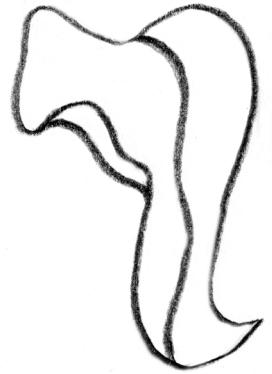
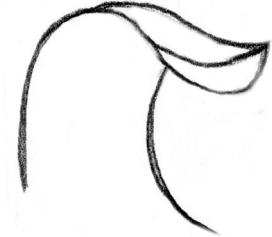
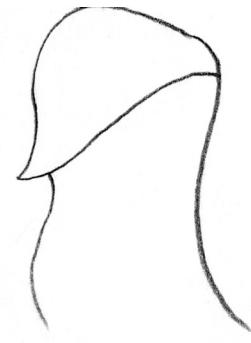
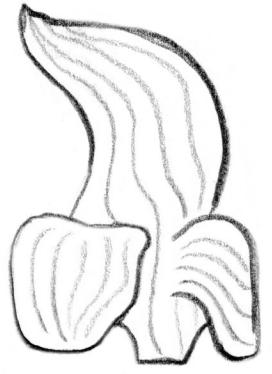
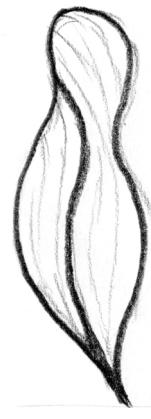
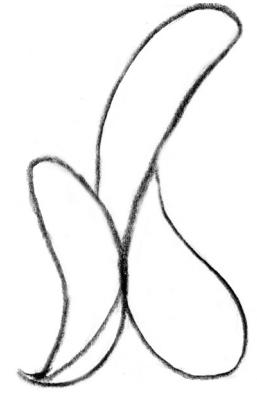
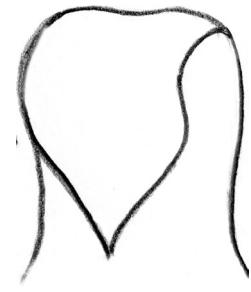
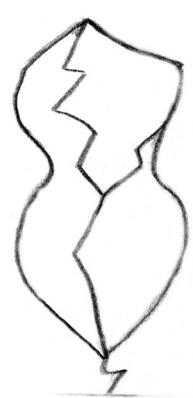
Signalviolett (RAL 4008) ist eine auffällige und intensive Farbe, die speziell für Signal- und Warnanwendungen entwickelt wurde. Im Alltag begegnet uns Signalviolett in verschiedenen Kontexten. In der Innenarchitektur wird es oft für Akzentwände,

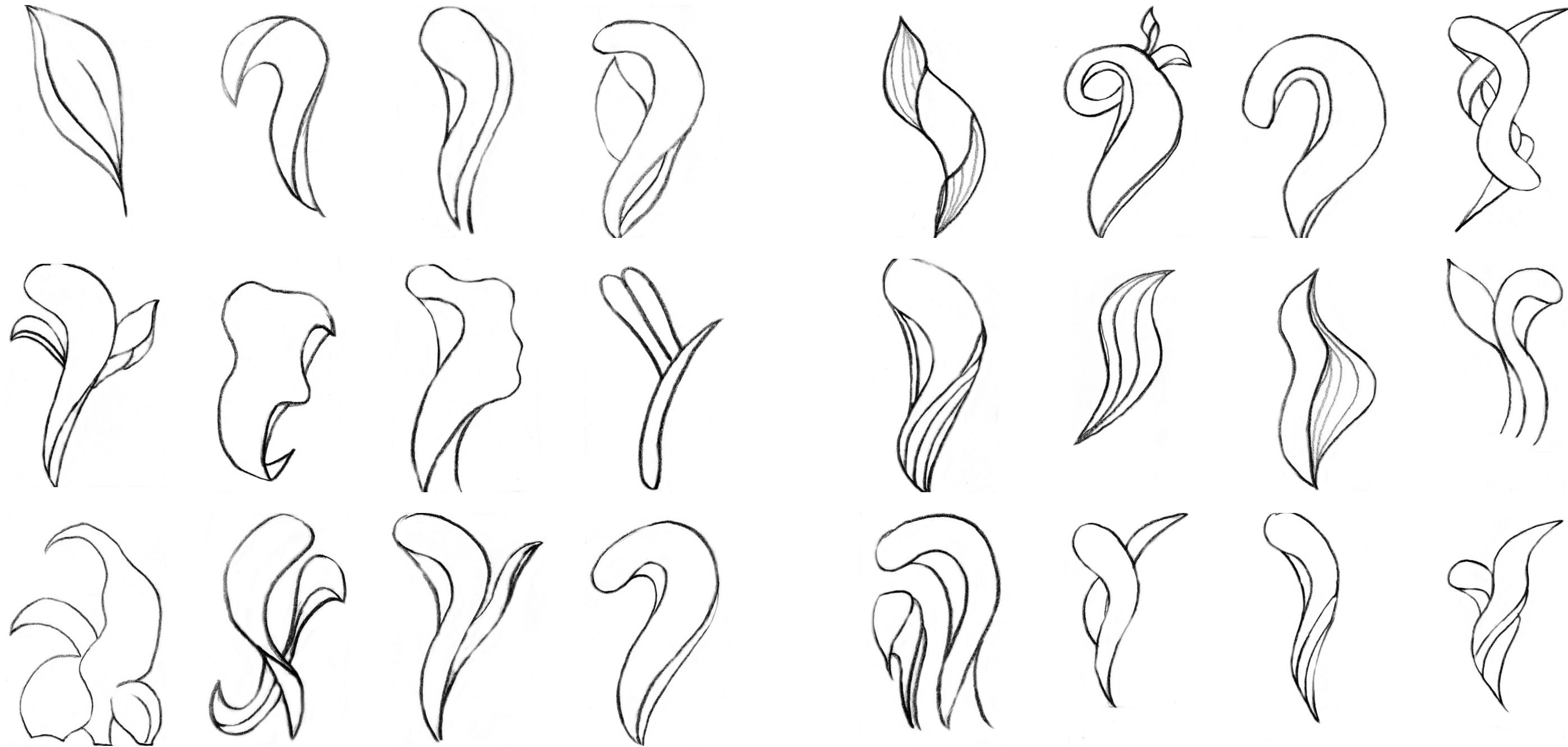
moderne Möbel und Dekorelemente verwendet, um eine dynamische und auffällige Wirkung zu erzielen. Auch in der Fassadengestaltung verleiht es Gebäuden ein unverwechselbares und energisches Erscheinungsbild.

Zudem wird Signalviolett in der Gestaltung von Verkehrsschildern, Sicherheitsausrüstungen und Warnhinweisen genutzt, um eine gut sichtbare und leicht erkennbare Präsenz zu gewährleisten. In der Mode und bei Accessoires dient es als dominanter Akzent, der Aufmerksamkeit erregt

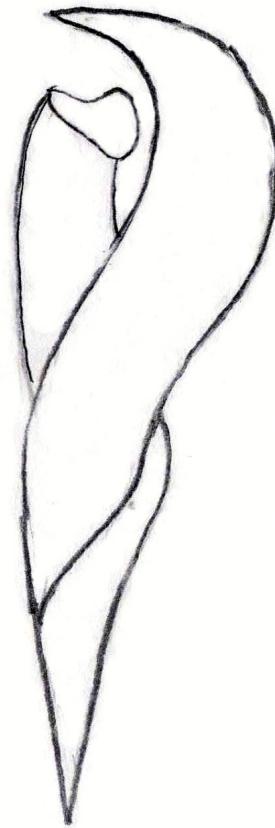
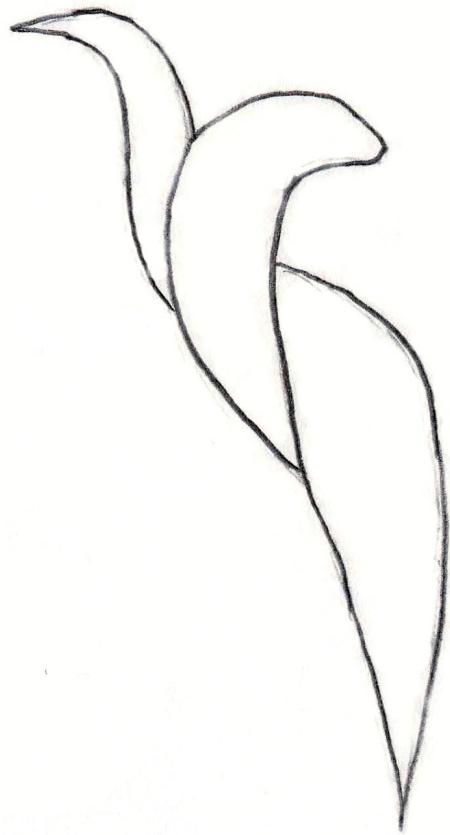
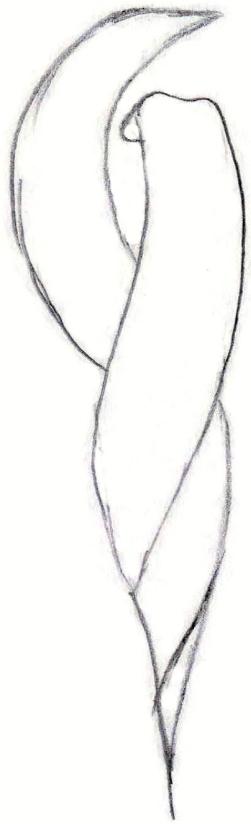
und Modernität ausstrahlt. Auch bei speziellen Aktionen, wie den internationalen Wochen gegen Rassismus im Fußball, wird Signalviolett verwendet, um wichtige Botschaften hervorzuheben und Aufmerksamkeit zu erzeugen.

formfindung.





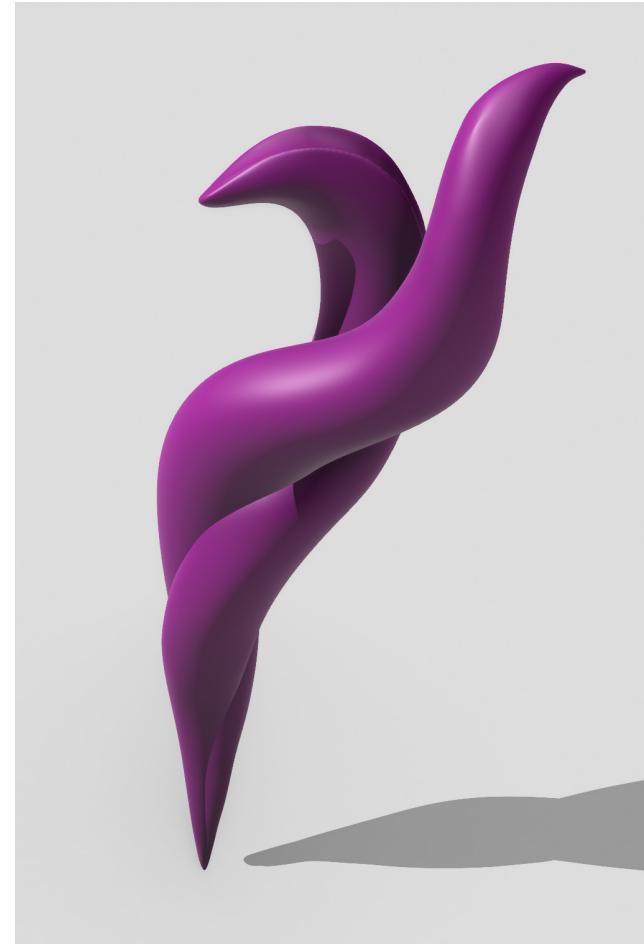
zeichnungen.



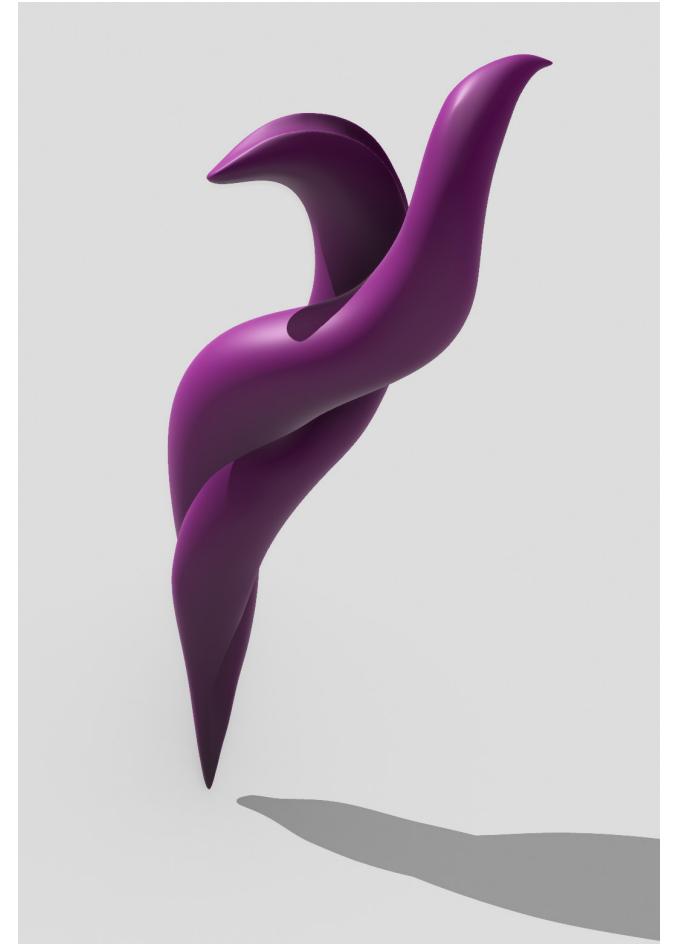
renderings.

In den CAD Renderings haben wir, wie später in den Fotografien, den Lichteinfallswinkel an verschiedenen Uhrzeiten des Tages dargestellt.

6 Uhr



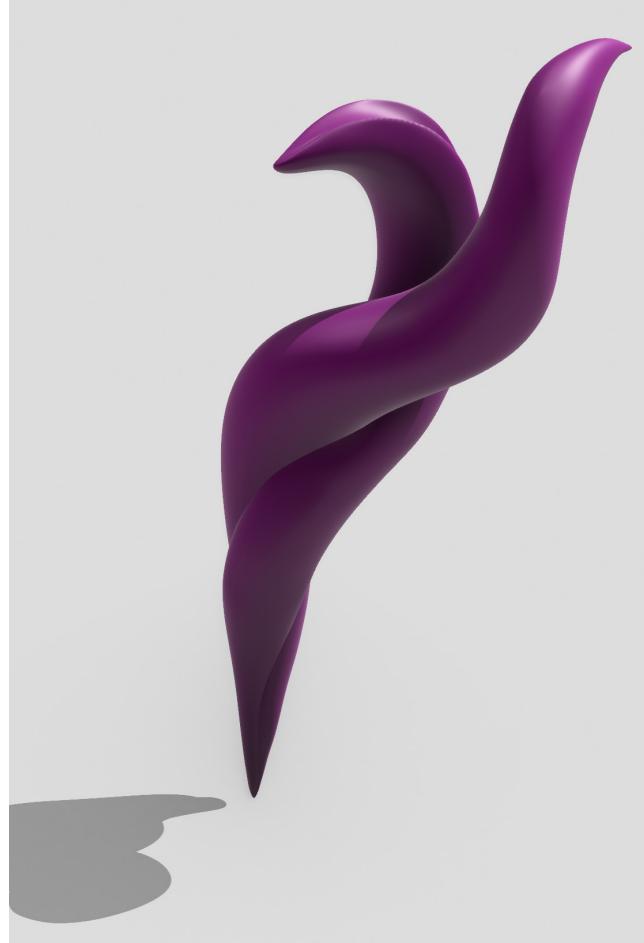
9 Uhr



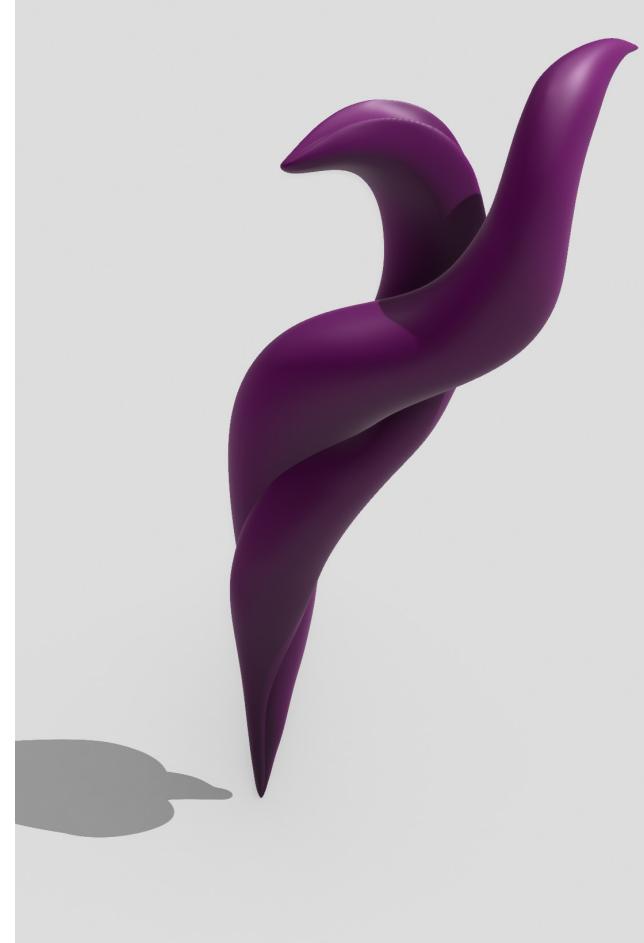
12 Uhr



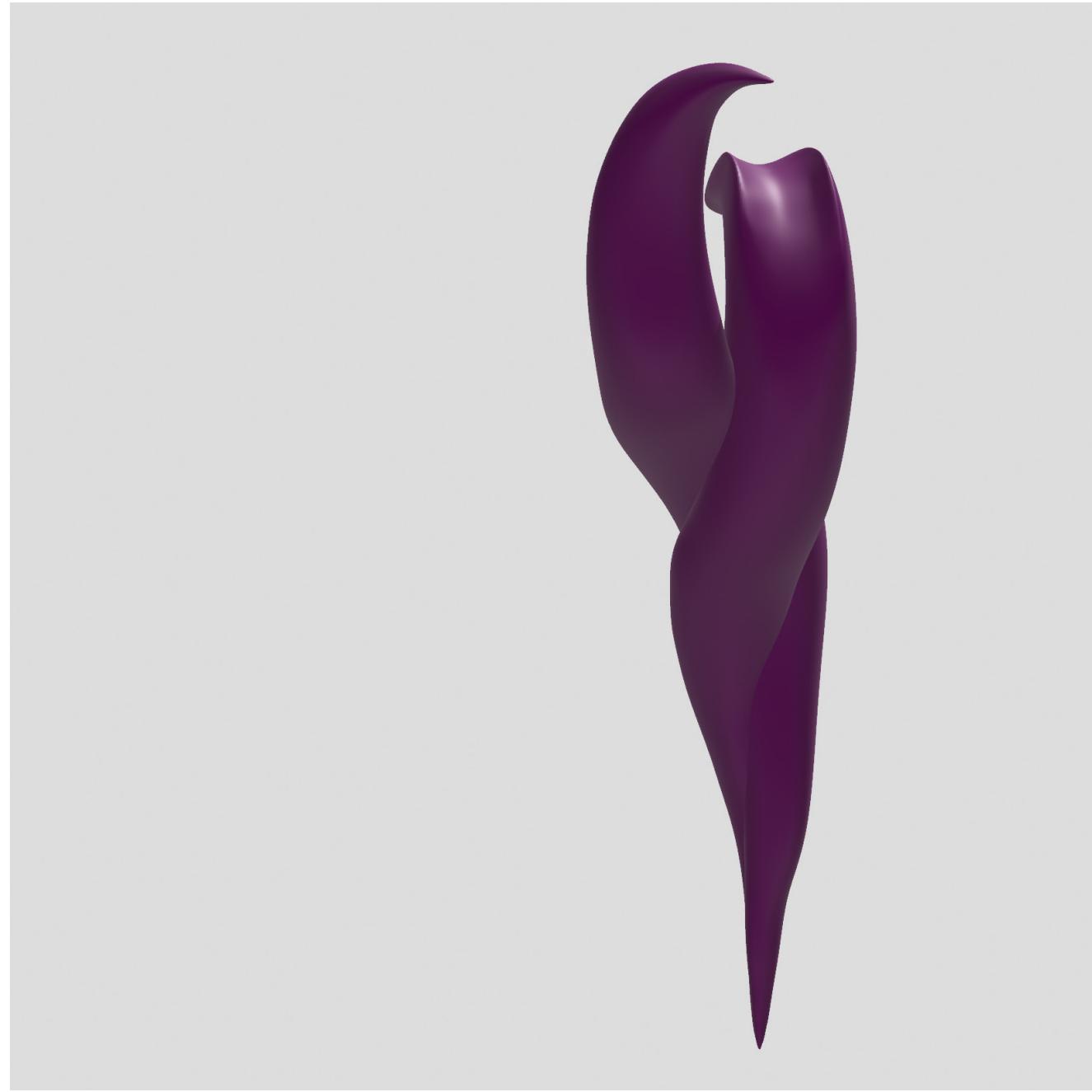
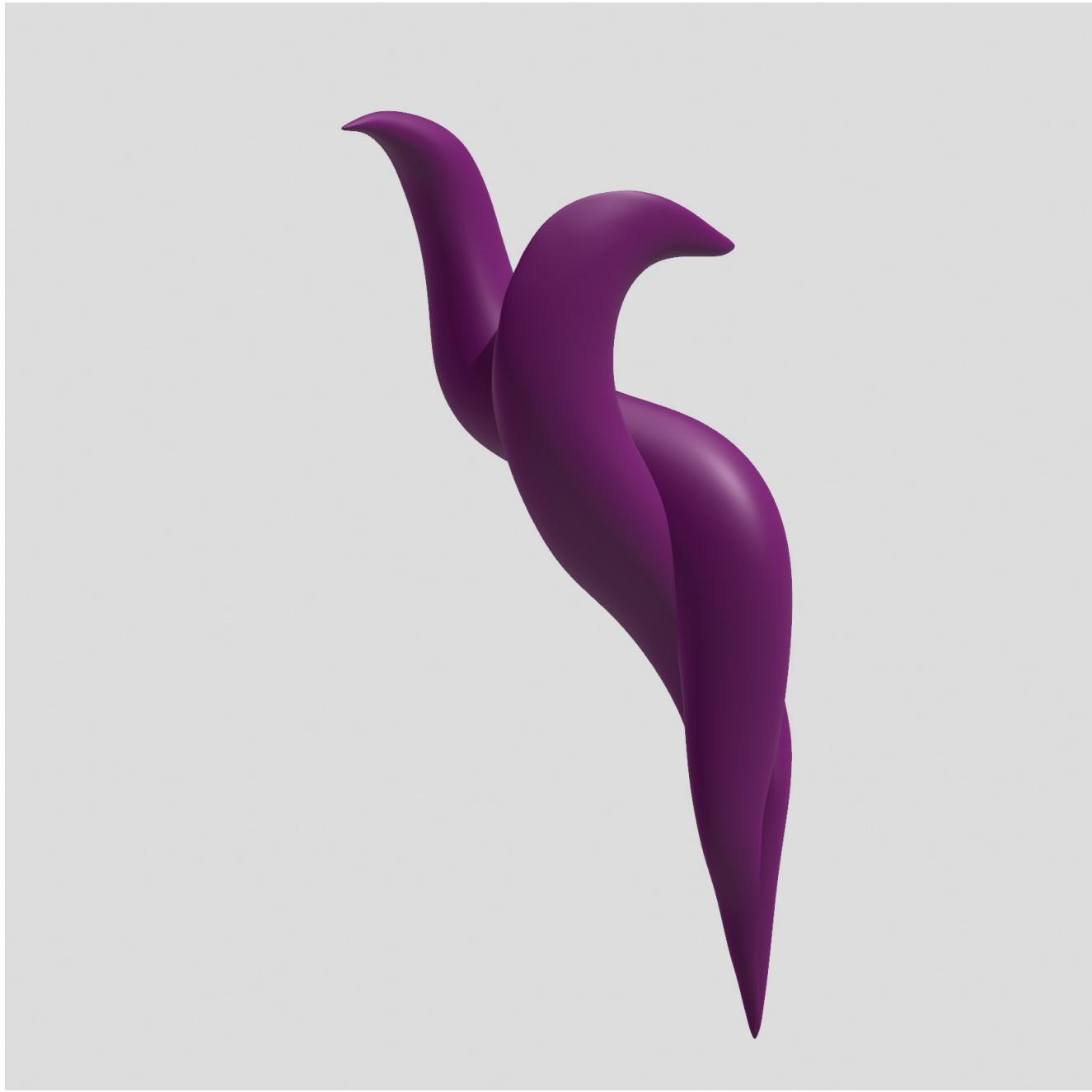
15 Uhr

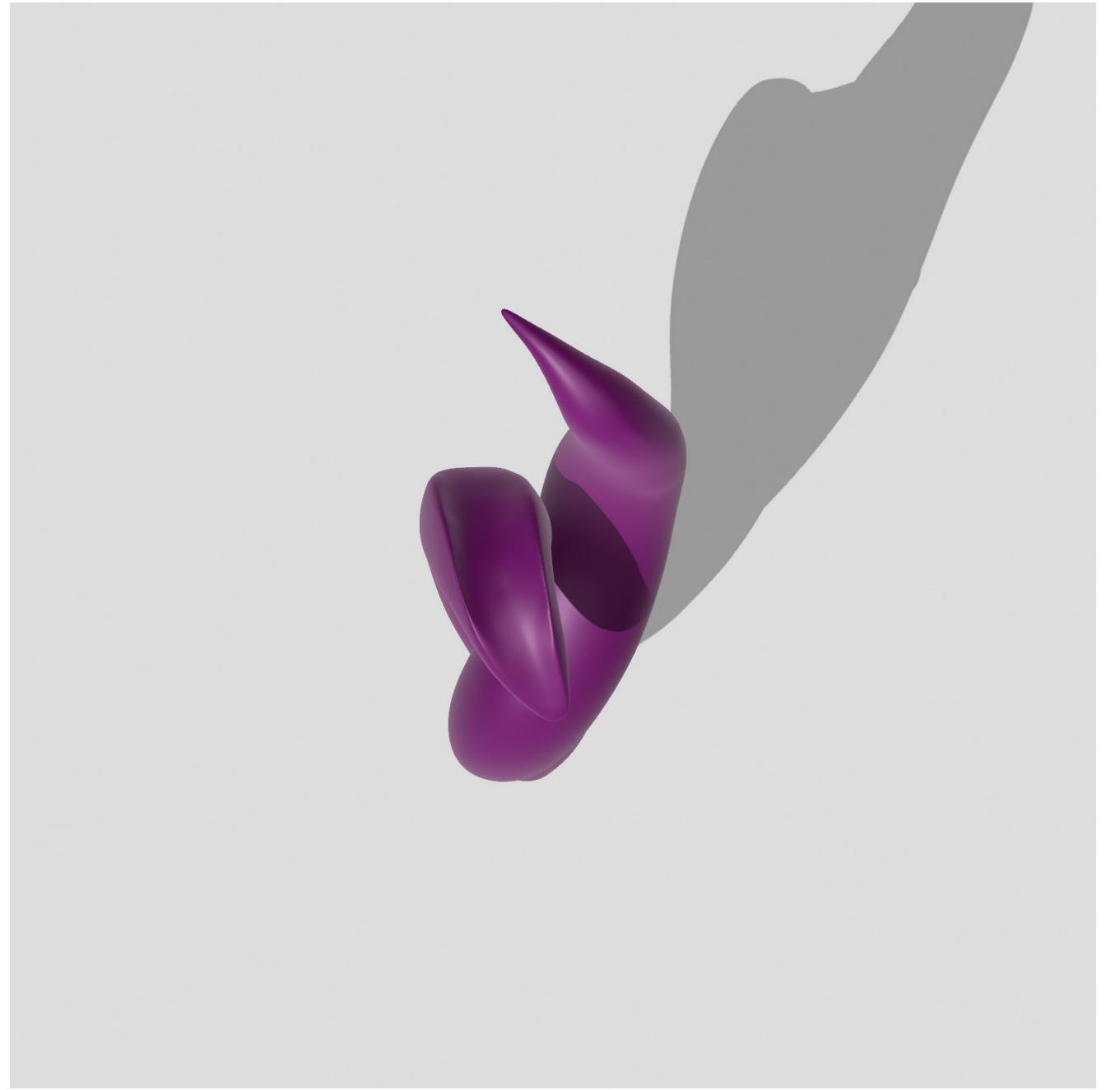


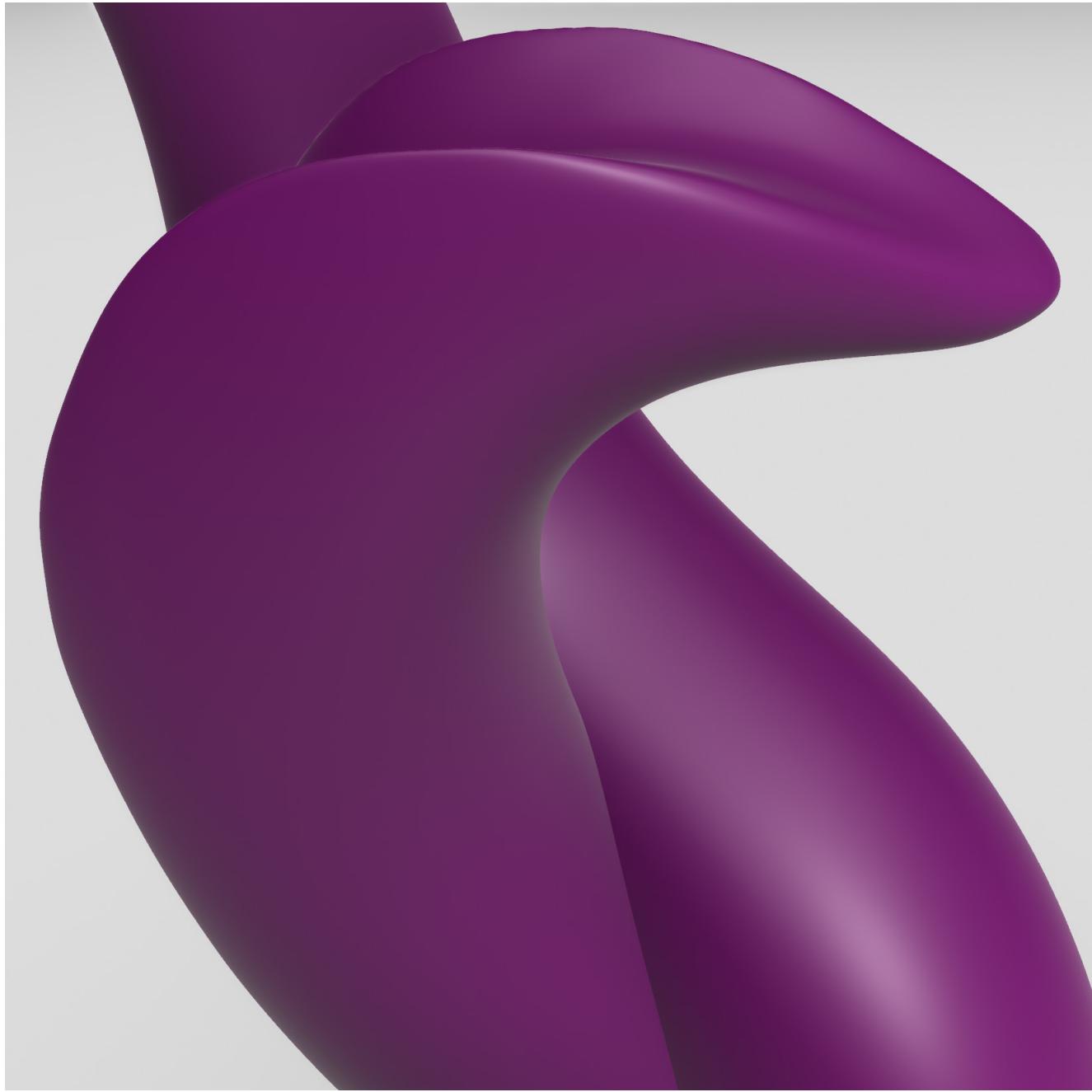
18 Uhr











modellbau.



Durch einen Probedruck, haben wir sichergestellt, dass unsere Form so im CAD aufgebaut war, wie wir es uns vorgestellt haben. Dies hilft dabei, überraschende Probleme zu erkennen und darauf zu reagieren.



Der größte Teil des Modellbaus war geprägt von Ausbesserung der Druckungenauigkeiten mit Spachtelmasse und sehr viel schleifen, um eine glatte Oberfläche zu erhalten. Durch einen Fehler im Mischverhältnis der Spachtelmasse und des dazugehörigen Härterers, musste die aufgetragene Masse nass abgeschliffen werden.



Auf mehrere Schichten Spritzfüller gepaart mit weiterem schleifen, konnte dann endlich der Sprühlack folgen. Als finish wurde ein Matt Klarlack aufgetragen. Dann konnte es auch schon ins Fotostudio.

fotografien.

Im Fotostudio entstanden die in der Aufgabenstellung gewünschten Uhrzeiten-Darstellungen, um die verschiedenen Lichteinfallswinkel des Objekts zu zeigen.

6 Uhr



9 Uhr



12 Uhr



15 Uhr



18 Uhr









fazit.

Der Charakter von Violett ist geprägt von Gegensätzen: Es steht für Kreativität und Spiritualität, Mystik und Royalität, Ruhe und emotionale Tiefe. Diese Vielseitigkeit macht Violett zu einer faszinierenden Farbe, deren Wirkung stark vom Kontext und der individuellen Wahrnehmung abhängt. Die Darstellung des 3D Modells anhand der Renderings ist perfekt. Das Sonnenlicht lässt sich in jedem Renderprogramm auf die Minute genau einstellen.

Durch verschiedene Anordnungen der Leuchten im Fotostudio lässt sich das Sonnenlicht bzw. der Lauf der Sonne gut imitieren, wenn auch nicht eins zu eins nachstellen. Dies verhält sich im Modellbau ähnlich, da man in keinem Fall das perfekte Modell nachbauen kann. Mit kleinen Schwierigkeiten muss gerechnet werden, weshalb sich Renderings und Fotografie ähneln, dennoch nicht identisch sein können.

