

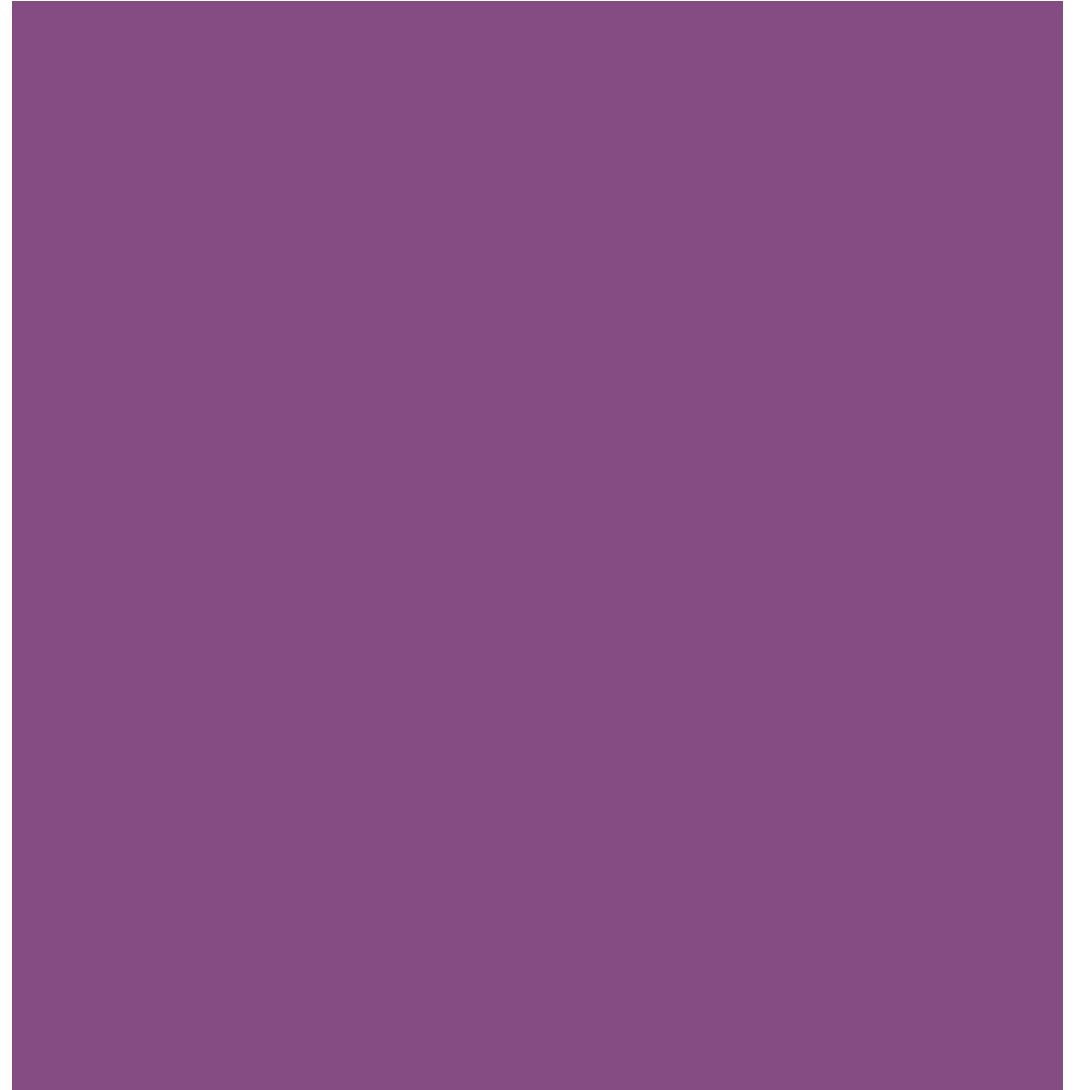


V!OLETT

H f G
Hochschule für Gestaltung
Schwäbisch Gmünd

2. Semester Produktgestaltung
2 dimensionales Gestalten
Sascha Braun

Doz. Torsten Lassen



Inhaltsübersicht

06	Aufgabenstellung
08	Farbcharakter
12	Moodboard
16	Formfindung
40	Rendering
42	Fotografie
54	Résumé

Aufgabenstellung

Die Aufgabe besteht darin, eine Form zu erstellen, welche zu den Charaktereigenschaften der Farbe Violett passt.

Die Formfindung erfolgt zuerst auf Papier und wird anschließend im CAD präzisiert. Die Form wird im gerenderten Zustand und nach dem Modellbau in verschiedenen Lichtverhältnissen fotografiert.

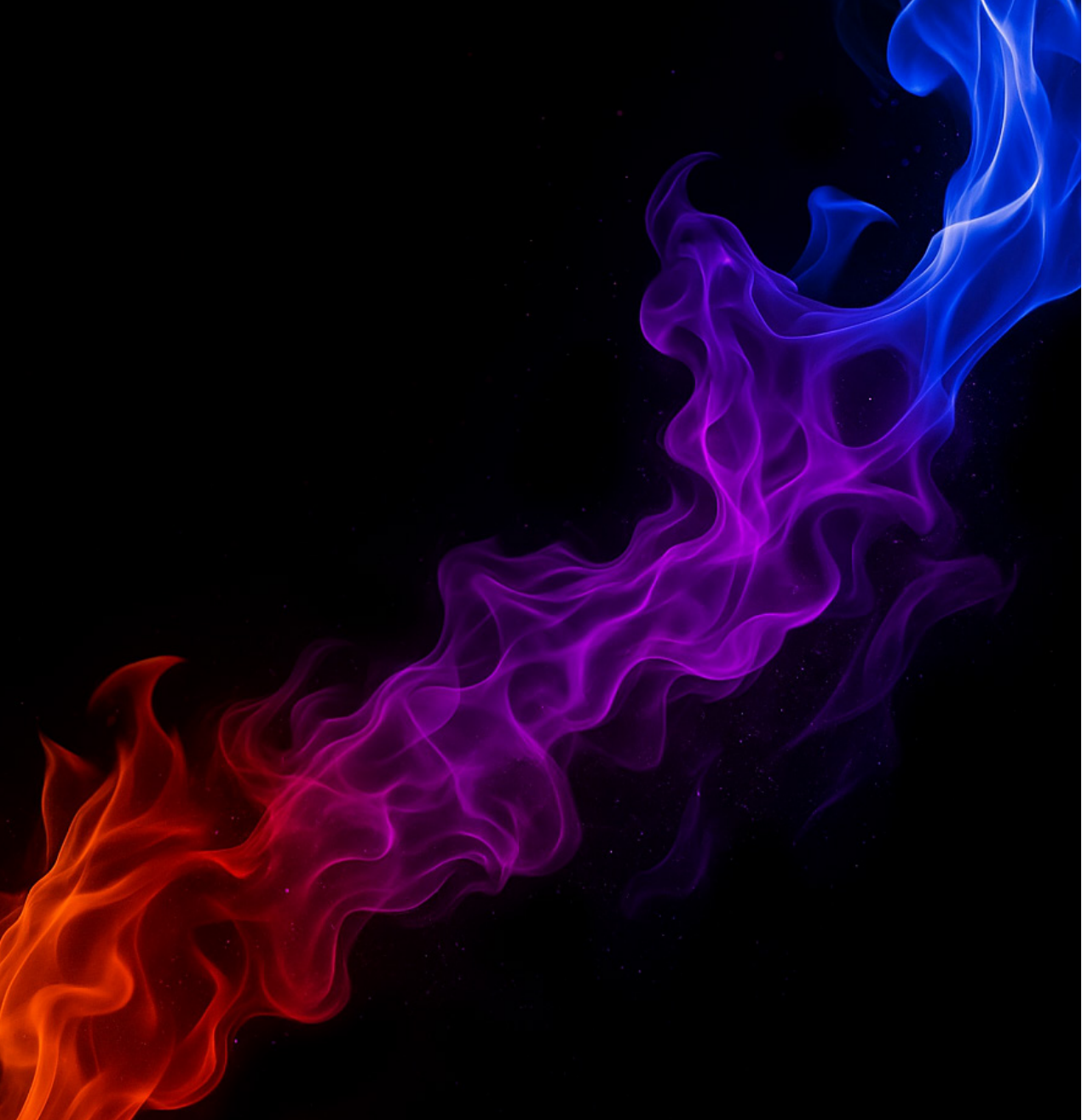
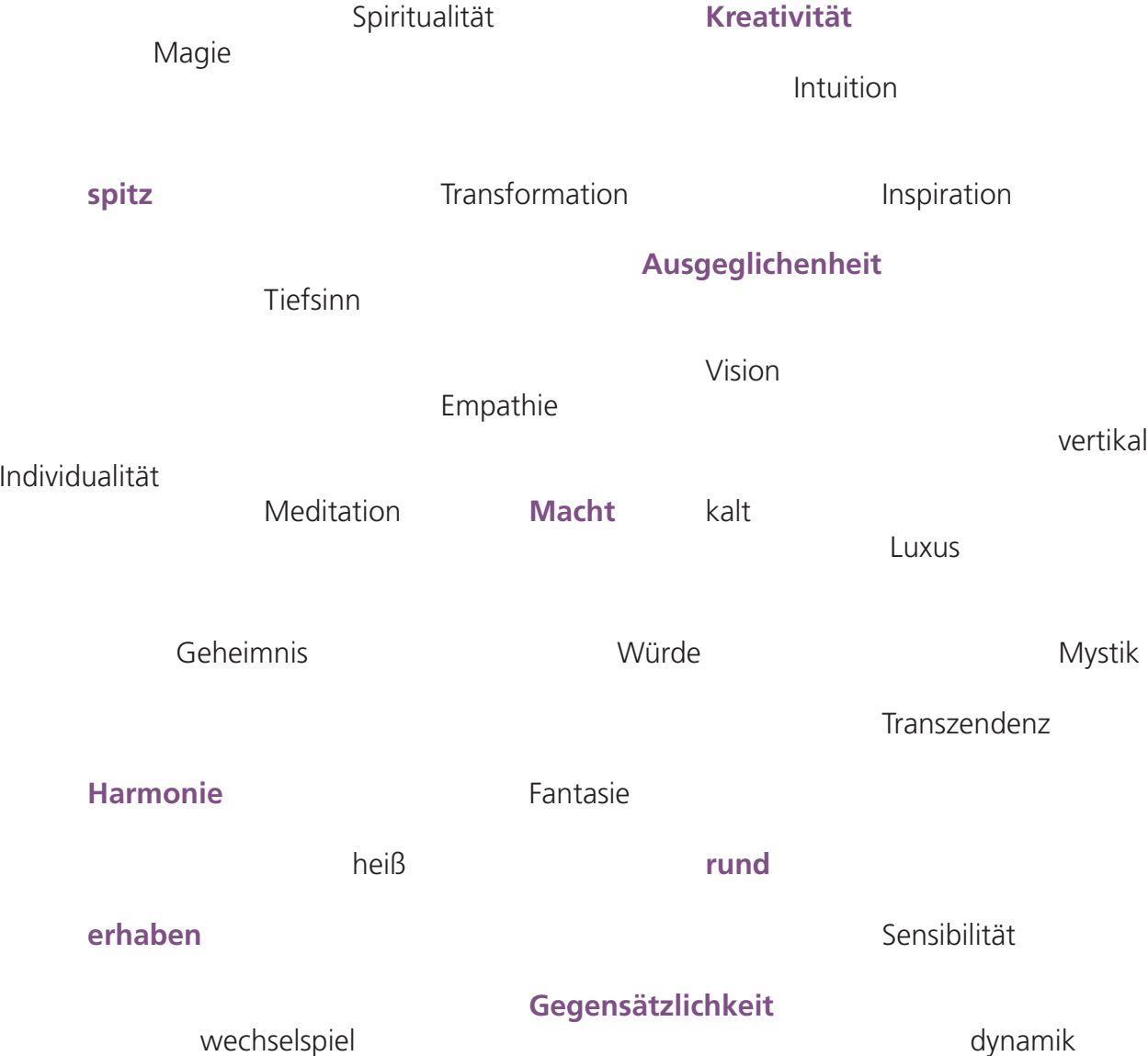


Farbcharakter

Violett ist die Königin der Farben.
Sie strahlt Macht, Leidenschaft und
Unterwerfung aus. Es ist ein
Zusammenspiel zwischen Rot und Blau.
- Gegensätzlichkeit.-

In dieser Phase habe ich mich intensiv
mit den Charaktereigenschaften von
Violett auseinandergesetzt, woraus die
Formsprache entstanden ist.



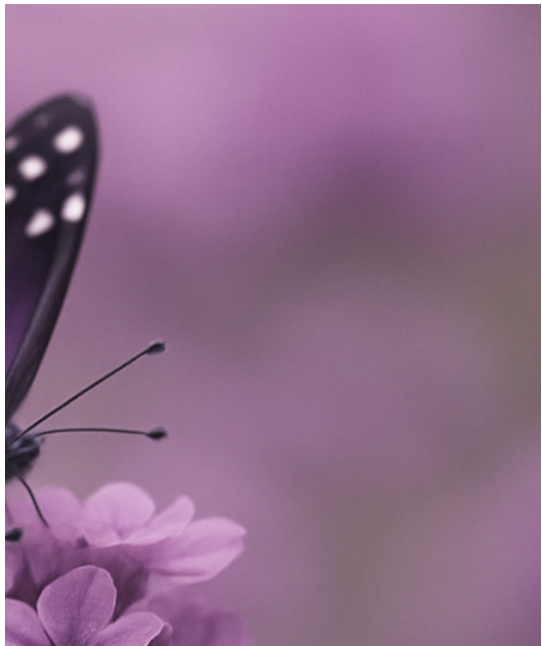


Moodboard

In diesem Moodboard sind Bilder
gesammelt, welche mich inspiriert
haben und einige
Charaktereigenschaften der Farbe
Violett widerspiegeln.

Violett ist wieder im Trend.
Es ist erstaunlich, was eine Sammlung
verschiedener, aber dennoch
zusammenhängender Bilder mit einem
macht.
- einfach mal wirken lassen.-





Formfindung

Die Formfindung war einer der spannendsten Prozesse dieses Projekts. Viele Erkenntnisse und Verbesserungen wurden dabei zu Blatt gebracht. Durch die Farbanalyse wurde immer klarer, dass die Form Senkrecht sein muss, gleichzeitig weich und hart sein soll und eine sehr wichtige Erkenntnis, - Weniger ist mehr.- Ungerade Anzahlen der Spitzen führen zu Eleganz.



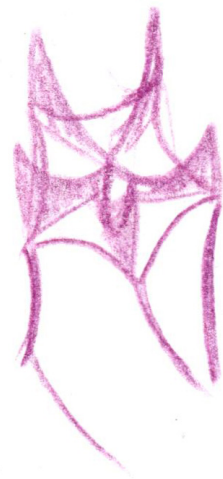


rund und eckig
rund wirkt sanft, doch
eckig spricht klar.

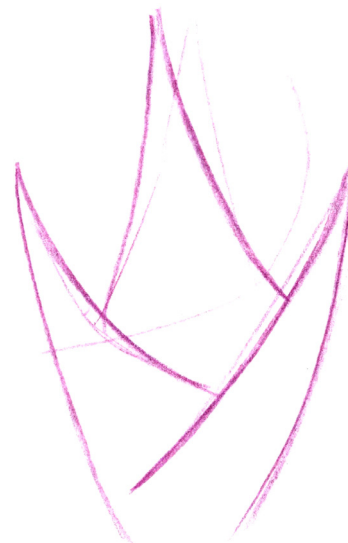




vertikal
strebt kühn empor.

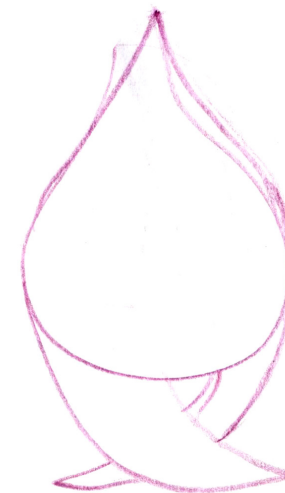


raum einnehmend
ohne sich aufzudrängen,
aber voller Präsenz.





kalt und heiß
in feiner Balance
zwischen Spannung
und Ruhe

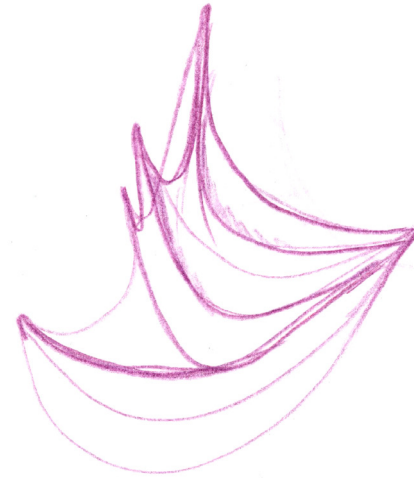
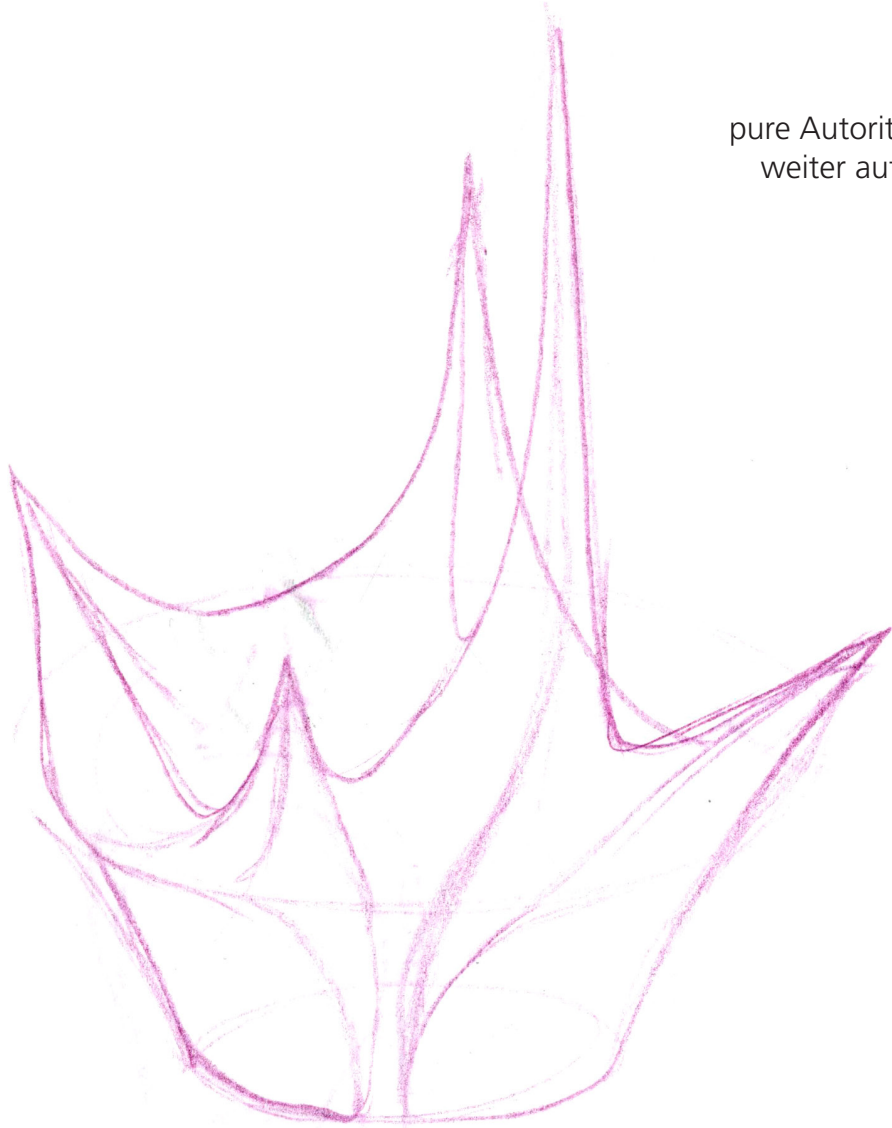


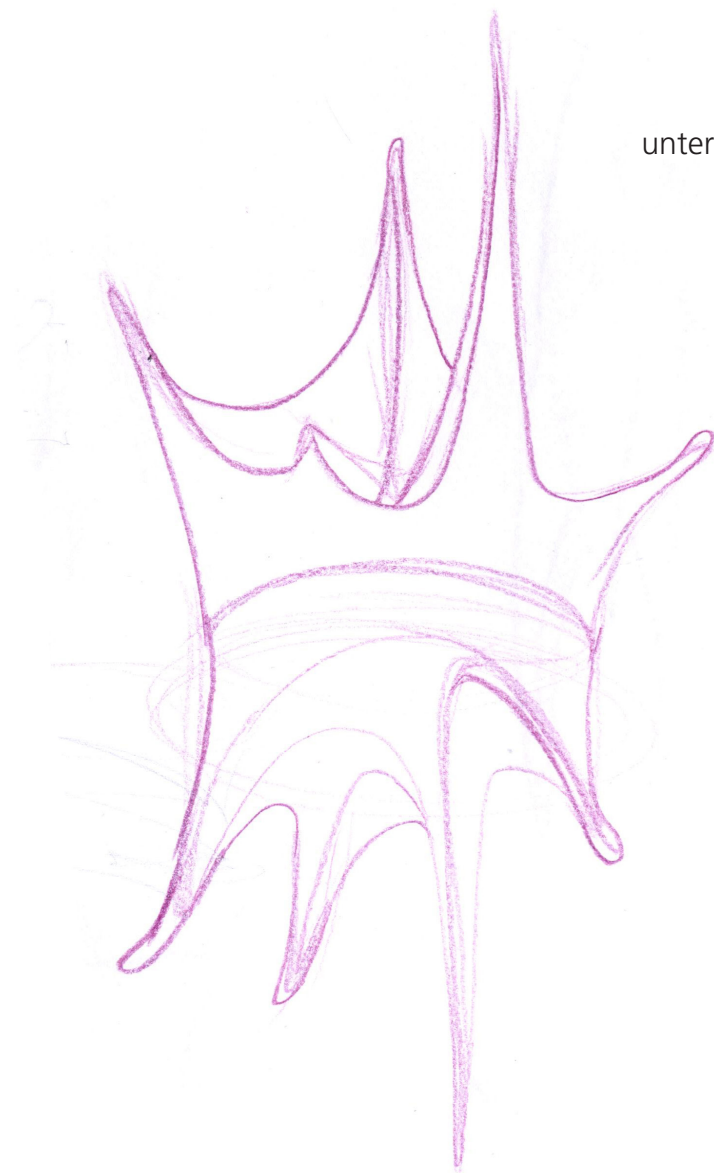
wechselspiel

klar und geschwungen
frei und definiert



erhaben
pure Autorität immer
weiter aufstrebend





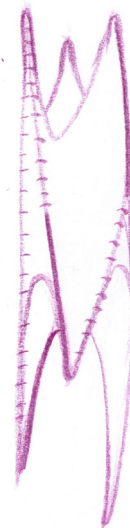
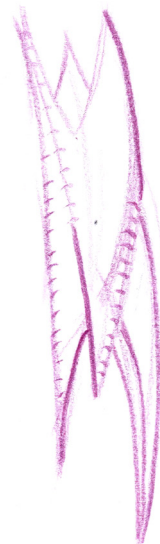
unterwerfend
unterwirft andere und
zeigt stärke





gegensätzlich

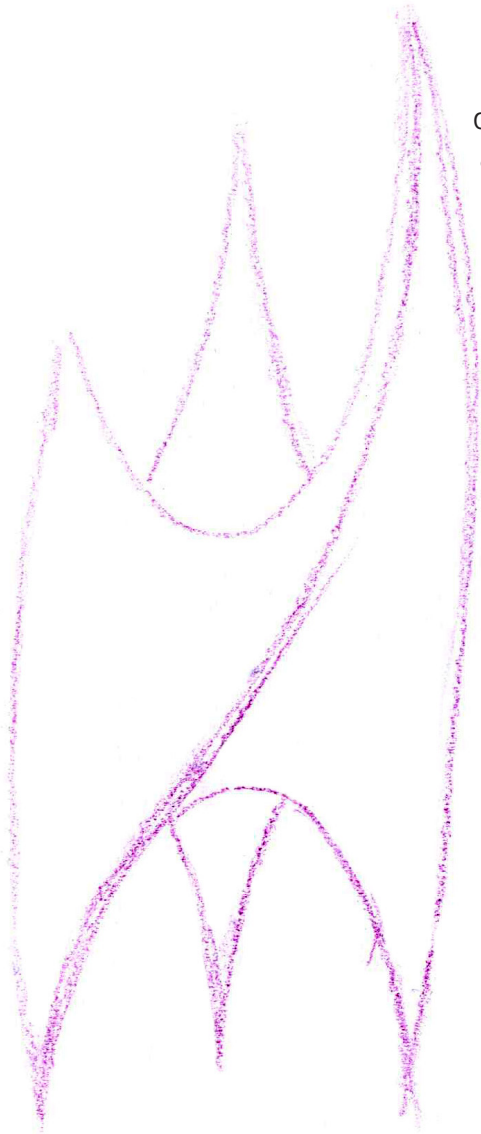
kalt - heiß
spitz - rund
weich - hart



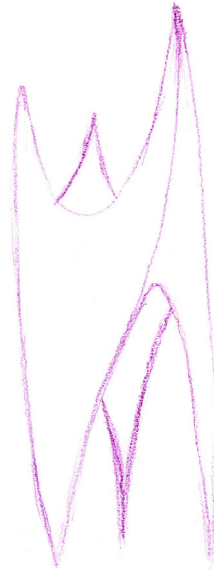
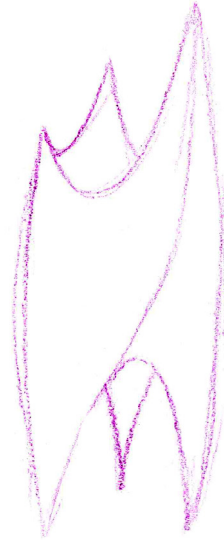


elegant
geschwungen kreativ
und doch definiert





mächtig
das zusammengesetzte
aus den verschiedenen
gedanken über das
wechselspiel zwischen
heiß und kalt,
rund und eckig,
frei und definiert



Final



Rendering

Die Perspektive des Renderings zeigt nochmals auf, wie sehr der Charakter der Farbe Violett Macht ausstrahlt.

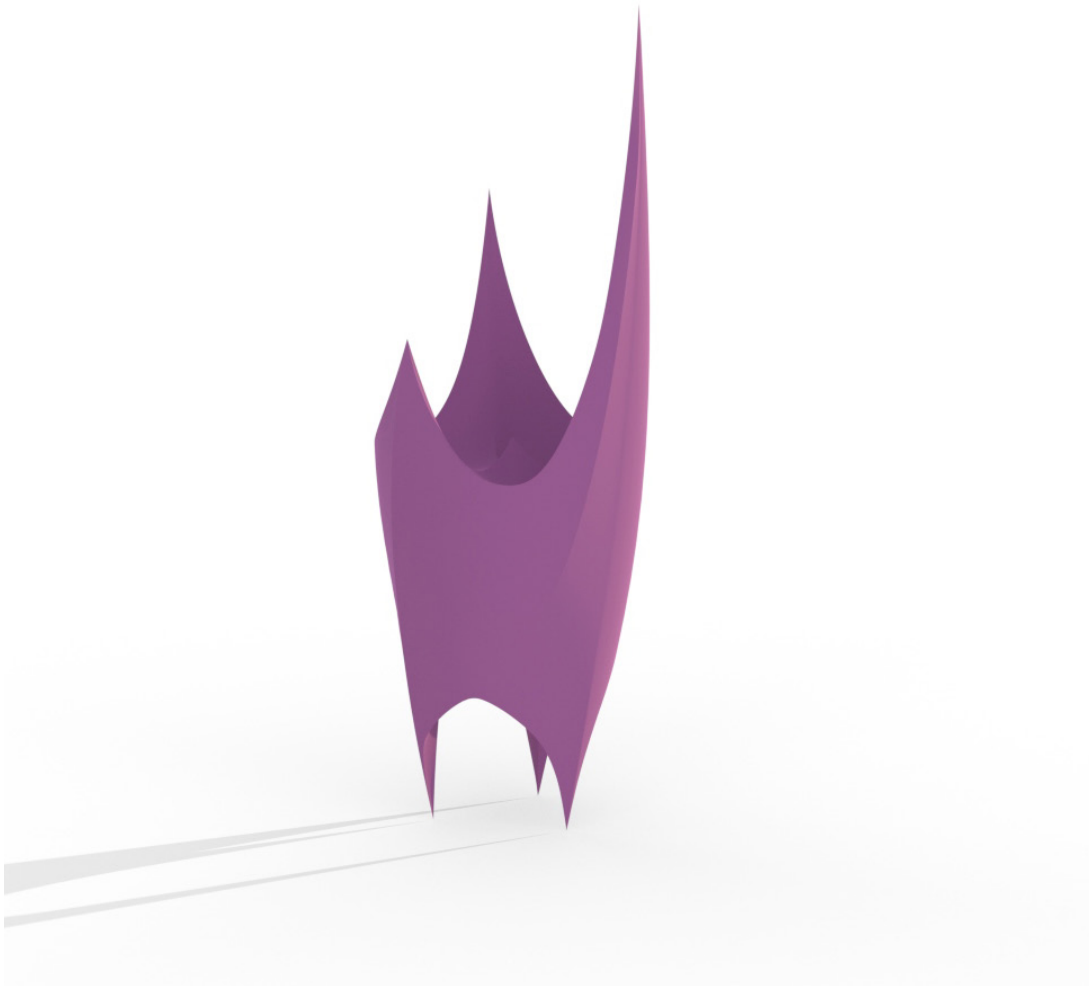
Das gezeichnete Modell wird in verschiedenen Lichtverhältnissen gerendert, um die Form in ihren unterschiedlichsten Ansichten zu analysieren



Fotografie

Bei der Fotografie verwende ich eine künstliche Sonne, um die dieselben Lichtverhältnisse wie beim Rendering zu erzeugen.

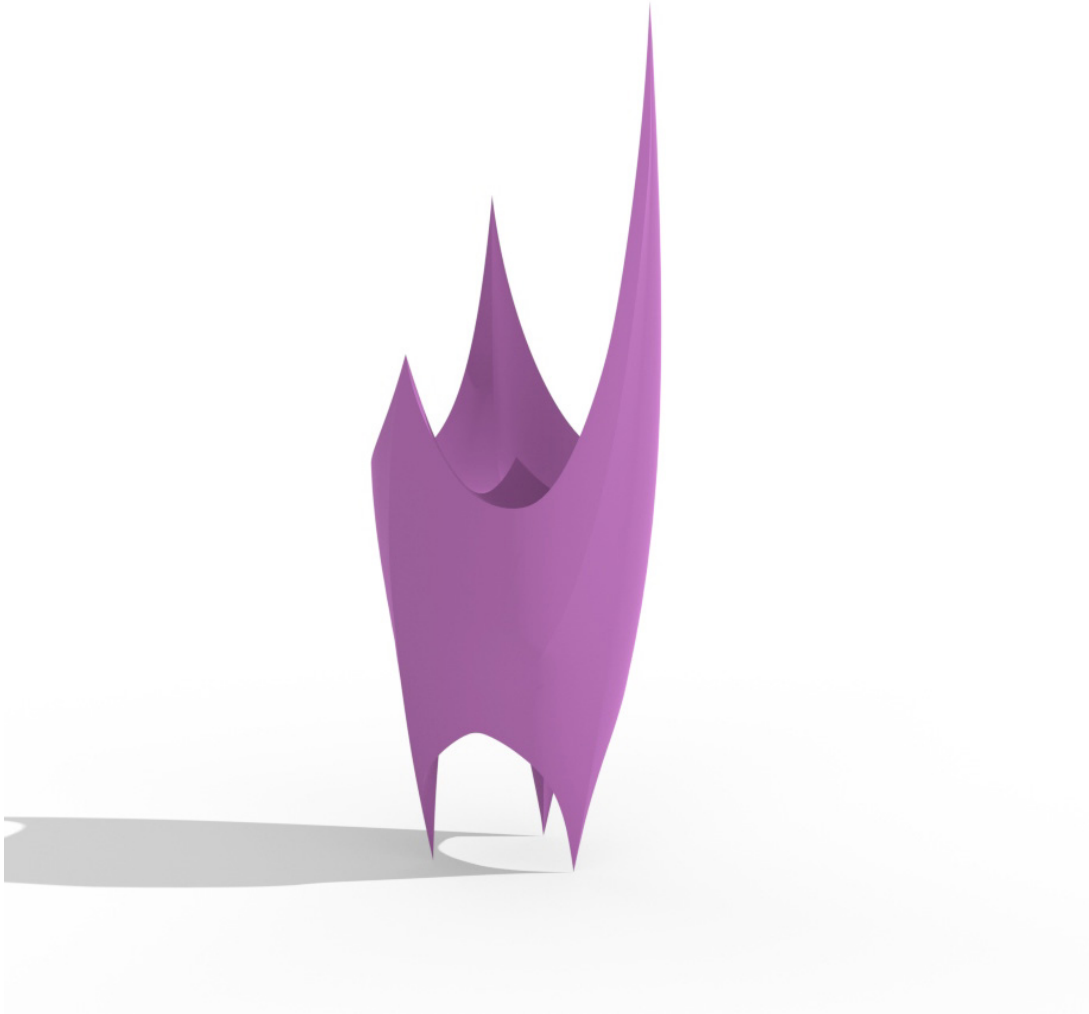




6 Uhr



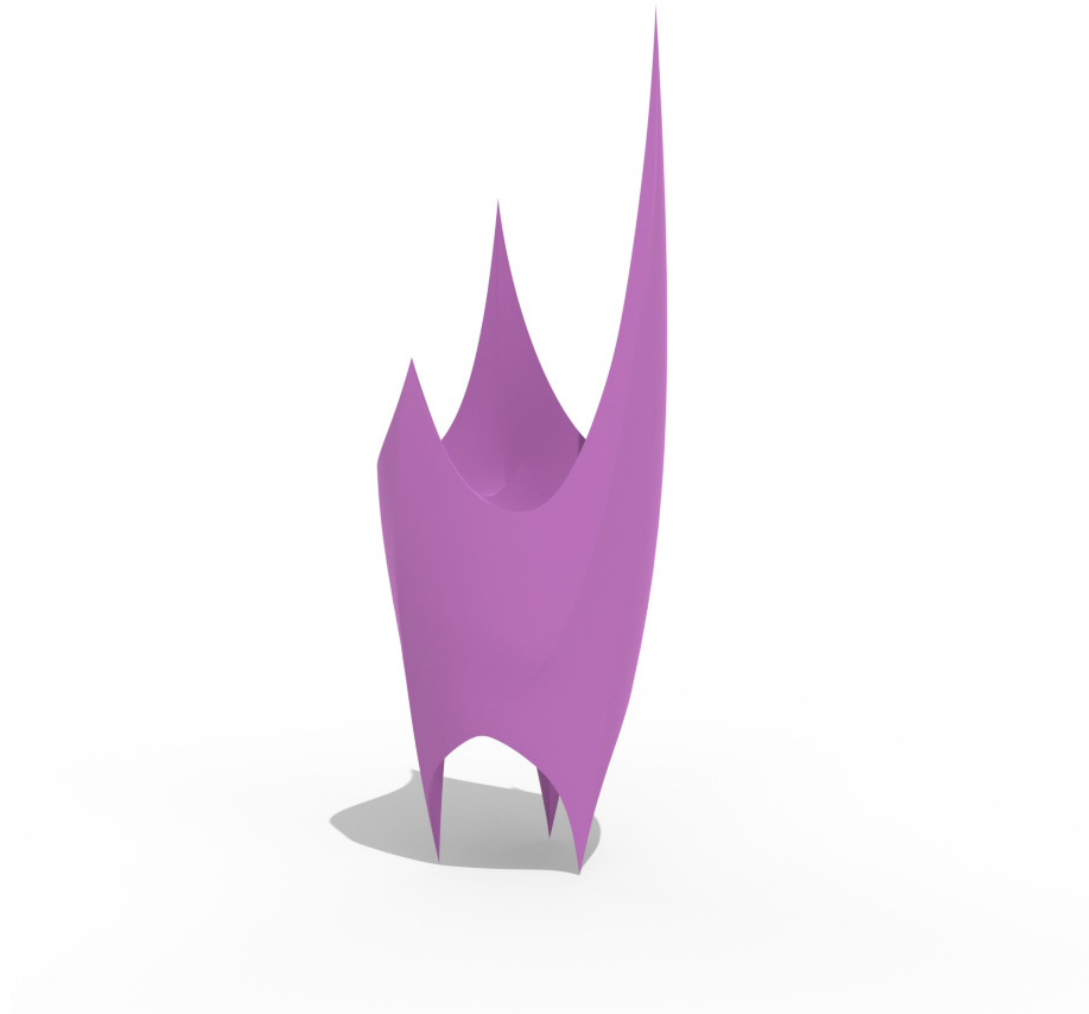
6 Uhr



9 Uhr



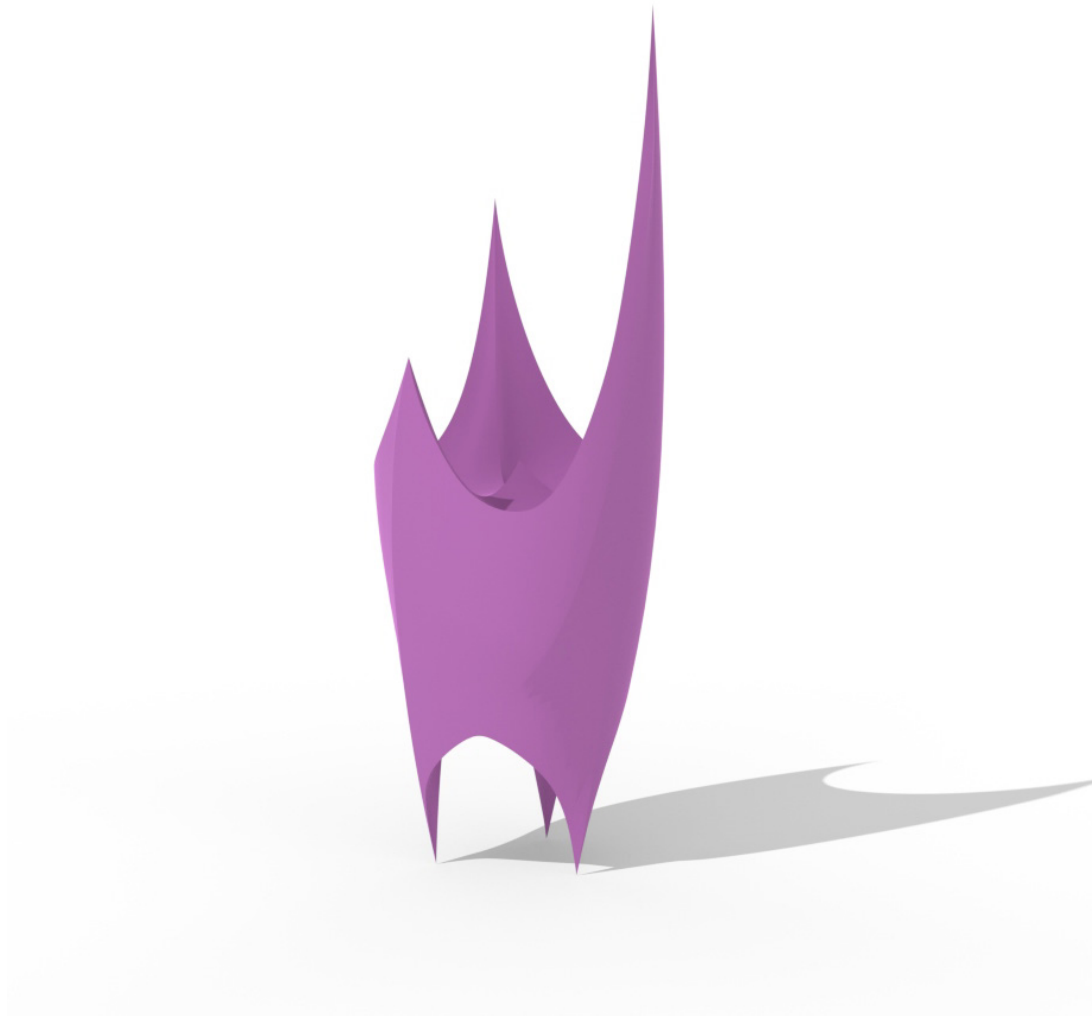
9 Uhr



12 Uhr



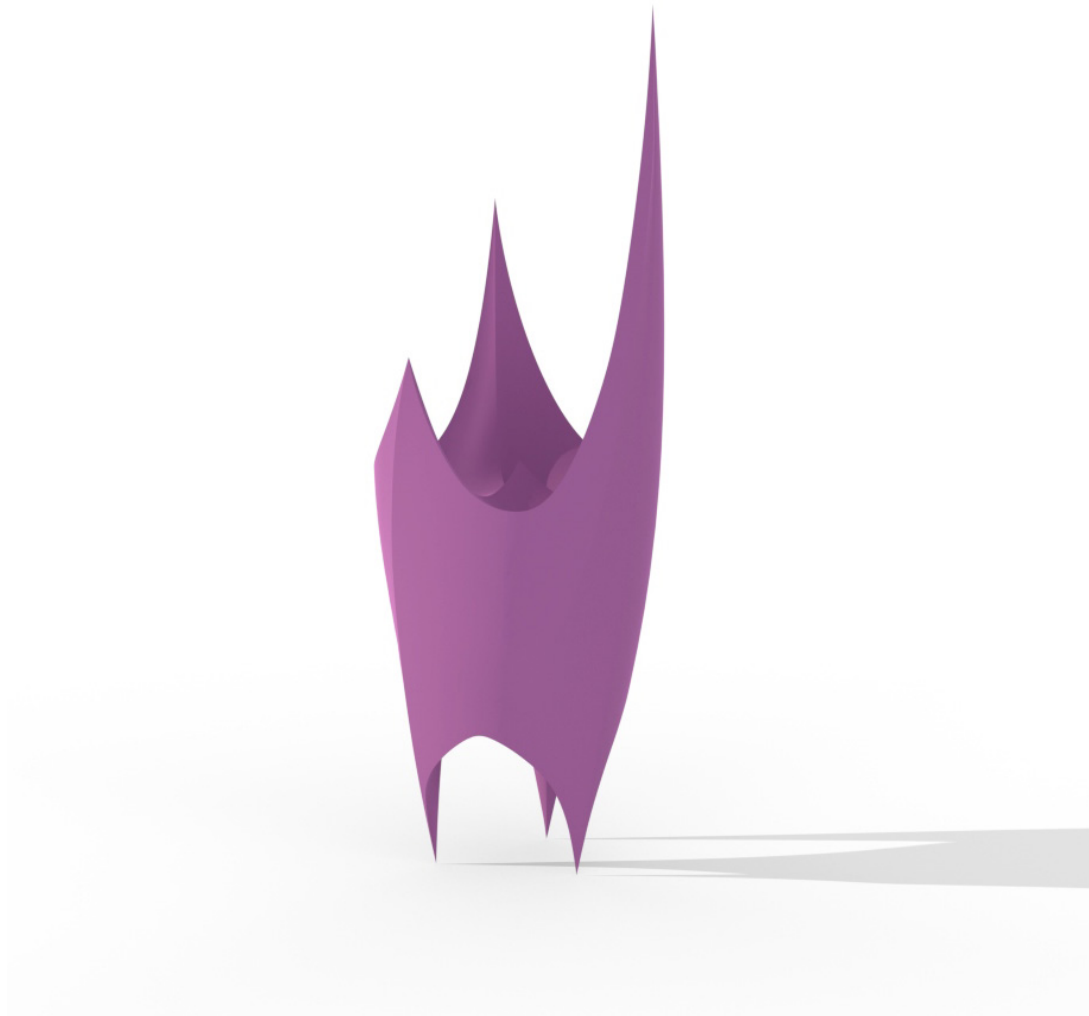
12 Uhr



15 Uhr



15 Uhr



18 Uhr



18 Uhr

Résumé

Die Form spiegelt eindeutig die Farbe
Violett wieder und bringt deren
symbolische Wirkung klar zum
Ausdruck. Sie vermittelt
Charaktereigenschaften wie Macht,
Gegensätzlichkeit und eine gewisse
Tiefe. Während das physische Modell
diese Eigenschaften überzeugend
transportiert, können die Renderings
qualitativ nicht mithalten - sie wirken
flacher und weniger lebendig.
Besonders deutlich wird dies im
Hinblick auf die Lichtverhältnisse.
In der Fotografie treten Licht und
Schatten weitaus stimmungsvoller und
realitätsnäher in Erscheinung als in den
gerenderten Darstellungen.

